

El Maestro

REVISTA PEDAGOGICA

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

EDITORIA: LILIA RAMOS

SUMARIO:

	Pág.		
EDITORIAL	322	Cantón de Villa Quesada	345
Bienestar del niño	323	Cantón de San Carlos	347
Ciencias educativas	324	Cantón de Mora	351
COMUNIDADES		Cantón de Osa	352
Cantón de San José	328	Cantón de Pococí	353
Cantón de Montes de Oca	334	Cantón de Santa Cruz (Gfe.)	354
<i>Por María del Carmen Sáenz M.</i>		Interesa	355
Cantón de Escazú	336	Sección Oficial	361
<i>Por Wilma Quirós Roldán.</i>		El rey de los Silfos	
Cantón de Oreamuno	340	El niño diferente	366
<i>Por Hortensia Carvajal.</i>			

Agradecimiento muy cordial a la
"Junta de Turismo", porque prestó
dieciséis clisés a El Maestro.

LA EDITORA

EDITORIAL

La primera de las funciones del maestro que lo diferencia de otros profesionales, consiste en hacer un puente entre la escuela —o colegio— y el mundo. Es muy duro para los educandos comprender su encierro en el aula, su aprendizaje de trigonometría, mientras el "mundo real" zumba, alborota y vocea más allá de las ventanas. Ellos se someten, pobres criaturas!, mas la presión requerida para mantenerlos dentro, es intensa. Si se les deja pensar que la escuela o colegio es una prisión ingeniosa, una jaula de ardilla en la que deban dar vueltas inútilmente unos pocos años hasta que se les permita irse, ellos aprovecharán poquito o nada.

GILBERT HIGHET *

Maestros muy apreciables colaboran en este número de su revista. El estudio de las comunidades se realizó bajo la dirección de los Profesores Max H. Miñano y Bolívar Moya

La editora da las gracias a todos y espera que numerosos colegas aprovechen el material ofrecido, y decidan hacer trabajos similares. El buen maestro, no sólo es un hábil conocedor de su comunidad, sino que es un miembro activo y eficiente de ella. Por esta razón, siempre le es fácil ayudar a sus discípulos a incorporarse de manera constructiva en su pericósmos. Y más adelante, continúa la noble faena al ir ensanchando sus intereses: relacionando su comunidad con otras comunidades, con todo el país, con los vecinos y hasta con los más lejanos que hoy se hallan muy "cerca".

Es simple, hermosa y fructífera la tarea de cumplir con el pensamiento de Montaigne:

"Yo haría que el mundo fuera el libro que mis jóvenes caballeros estudiaran con la mayor atención.

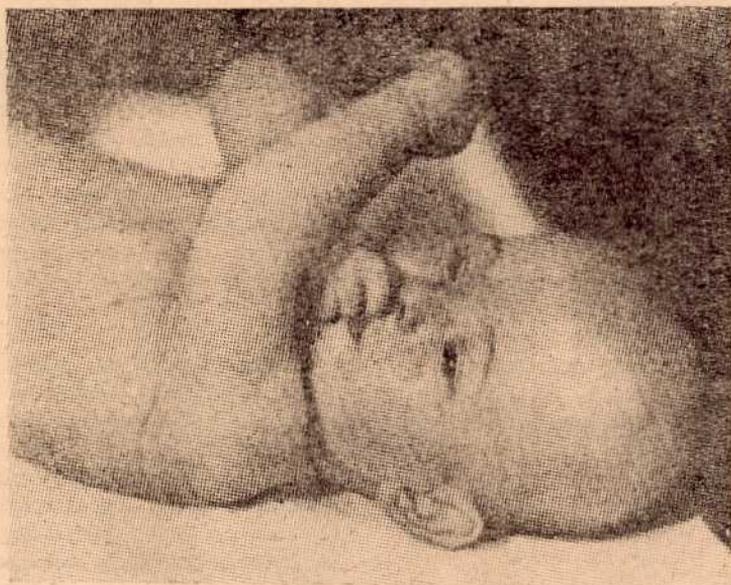
Tantos caracteres extraños, sectas, juicios, opiniones, leyes y costumbres nos enseñan a juzgar en debida forma, nuestras propias acciones; a corregir nuestras faltas y a ilustrar nuestro entendimiento, todo lo que está lejos de ser una lección trivial". **

* The Art. of Teaching. Alfred A. Knoff, New York, 1950.

** Ensayos. Editorial El Ateneo. Buenos Aires, 1948.



BIENESTAR DEL NIÑO



Un infante chupándose el dedo! Le importa eso al maestro?... Muchísimo!

"El niño aprende el alfabeto de la vida en los cinco primeros años", afirma el muy célebre Dr. Arnold Gesell.

Entre sus alumnos, siempre hay varios que recibieron una educación errónea en ese período y por eso tienen problemas serios de ajuste. Si Ud. es maestro responsable, sin duda estudia psicología profunda para ayudar a sus discípulos a adaptarse bien al mundo de las personas y al mundo de las cosas que los rodean.

Chuparse el dedo es una necesidad imperiosa del infante. Cuando no la satisface porque se le castiga o amonesta duramente, sufre en exceso. A veces, logra abandonar el hábito, pero lo cambia por otro desagradable y así, chicos y grandes, se meten en un círculo vicioso que turba a todos y que no corrige lo que se pretende enmendar.

Numerosos alumnos llegan a la escuela sin haber resuelto de modo satisfactorio ese problema de la primera infancia. De aquí el fenómeno que se observa con frecuencia en todas partes: educandos que chupan y roen lápices y otros objetos, ropa, etc. y hasta tragan pedazos de madera, caucho, género... Proceder equivocadamente en tales casos, es agravar los conflictos de esos pobres niños.

Un pequeño con desórdenes de la conducta originados en el hogar, que se empeoran en la escuela, es un candidato a una neurosis. Si la perturbación emocional se produjo al satisfacer la necesidad de chuparse el dedo, tendrá probabilidades de caer en el alcoholismo o en las toxicomanías.

LILIA RAMOS

CIENCIAS EDUCATIVAS

Las condiciones que prevalecen en nuestra época, imponen que la escuela ofrezca a los niños algo más que el aprendizaje en libros adquirido en las aulas. Debe utilizar todos los recursos de la comunidad para proporcionar a los educandos contactos directos y valiosos con la realidad que les rodea. Ya ha comenzado a experimentarse, en este sentido, en las escuelas y en todos los niveles académicos, pero es preciso que esta experimentación se extienda con gran rapidez. Toda comunidad ofreció muchas oportunidades para que las escuelas experimenten. Estas oportunidades deben descubrirse plenamente y la escuela debe tomar la iniciativa de persuadir a la comunidad para que las utilice.

Commission on Teacher Education of the American Council on Education.

En la preparación de los maestros para que asuman su responsabilidad ante la sociedad, no hay que esperar gran éxito si trabajamos solos y únicamente por medio de aquellos canales reconocidos por la tradición académica. Tanto el maestro como la escuela, necesitan la ayuda de la comunidad y también de los organismos locales y de LOS PADRES DE FAMILIA.

El maestro en servicio, no aprovechará cumplidamente esta ayuda, si durante la educación previa a sus funciones, no ha aprendido la manera de establecer RELACIONES UTILES con la comunidad a que pertenece, ya sea dentro como fuera de la escuela. No guiará a sus alumnos para que sean buenos ciudadanos, si no conoce y entiende su fondo cultural y si, como resultado de su propia experiencia, no puede mostrarles la forma de que en el servicio social encuentren expresión material su iniciativa y la urgencia de que sean útiles.

Committee on Teacher Education of the Association of Colleges and Universities of the State of New York.

Todo niño se interesa por su propia comunidad. Tal vez no se interese mucho por los verbos irregulares o por el ciclo de la vida del bacillus, typhosis, PERO TENDRA GRAN EMPENO EN CONTAR A SUS AMIGOS QUE SU VECINO COMPAÑERO DE JUEGO, ESTA ENFERMO DE

FIEBRE TIFOIDEA. Comenzando con este interés inmediato, para el MAESTRO CONSCIENTE no es difícil estimular el interés de la clase sobre el hecho de que la ciudad no inspecciona la leche que se vende, y que pueden enviarse cartas de protesta bien redactadas al comisionado de salubridad y al editor del periódico local.

En la vida real abundan los problemas. Estos problemas pueden ser vastos o triviales, personales o sociales, íntimos o lejanos, pero todos ellos, hasta cierto punto, son importantes para determinadas personas. Los alumnos que visitan una clínica de salubridad pública para aprender la verdad sobre los síntomas, descubrimiento y tratamiento de la tuberculosis, obtienen una valiosa experiencia en la solución de los problemas. Otro tanto ocurre con quienes suben a una azotea para ver mejor el desarrollo del tránsito de la población.

La comunidad se emplea como un laboratorio viviente. Dentro de toda comunidad, grande o pequeña, urbana o rural, tienen lugar los procesos sociales básicos consistentes en ganarse la vida, preservar la salud, compartir la ciudadanía, cuidar niños, buscar diversiones, expresar los impulsos religiosos, etc. Cuando los alumnos estudian procesos con los que están familiarizados, aunque en realidad les sean desconocidos, se desarrollan en ellos perspectivas intelectuales, se mejoran las emotivas, así como las actitudes personales serviciales, porque al observar y participar en estos procesos por sí mismos, descubren, no sólo los problemas que tienen al frente, sino también los recursos que pueden utilizarse para atacar dichos problemas. Es así como la vida, y también la escuela, se tornan a sus ojos positivamente educativas.

Hágase que el curriculum SEA UN REFLEJO DE LA COMUNIDAD. Las situaciones de enseñanza deben reflejar la vida de la comunidad en que viven los alumnos, si es que equéllas han de ser lo más eficaces que sea posible. En vista de que es de esperarse escasa transferencia de ejercicios entre las diversas situaciones, es ESENCIAL QUE EL NUCLEO DEL CURRICULUM RE-

QUERIDO REFLEJE LOS PROCESOS Y PROBLEMAS BASICOS DE LA COMUNIDAD Y NO LOS TEMAS LOGICOS DE LA ESCUELA TRADICIONAL O LAS UNIDADES DE INTERES, sin importancia desde el punto de vista social, de tantas escuelas partidarias de la actividad progresiva. De otra manera, el curriculum no se relacionará funcionalmente con los intereses personales, las experiencias y las necesidades de la JUVENTUD ACTUAL.

El valor que tiene para el estudiante el estudio de la comunidad y el servicio social:

1.—Estimulan la auténtica comprensión del medio ambiente, tanto natural como social, de las luchas del hombre en el pasado, de los problemas del presente y de las perplejidades que plantea el futuro.

2.—Exaltan la conciencia de solidaridad humana porque identifican los progresos de la vida del hombre con los de la historia y los de todas partes del mundo.

3.—Crean sensibilidad para percatarse de la infinita complejidad de los asuntos de orden humano, de la relación entre el proceso y el problema, de la creciente necesidad de hacer planes en colaboración encaminados a obtener el bienestar común.

4.—Hacen destacar más el retraso social el hecho de que el progreso técnico del hombre ha dejado muy atrás su adelanto social, y que en esta situación existe una constante amenaza para la democracia como forma organizada de vivir.

5.—Implantan el respeto a la dignidad esencial del trabajo humano, ya sea de naturaleza principalmente física o mental.

6.—ESTIMULAN EL PATRIOTISMO DE LA JUVENTUD y, por ende, revelan la importante idea de que la comunidad necesita de la Juventud como ésta, a su vez, necesita tener oportunidades en la comunidad.

7.—Suministran los medios para lograr una transición gradual e inteligente entre la IRRESPONSABILIDAD DE LA NIÑEZ Y LA MADUREZ EMOTIVA VOCACIONAL, PATERNAL Y CIVIL DE LA EDAD ADULTA.

8.—Siembran interés y ambiciones, de modo que hacen propicia una selección inteligente de la carrera profesional, del tipo de carácter y de la filosofía que norme todos los actos de la vida.

9.—FORTALECEN LA ACTITUD DEMOCRÁTICA por brindar constantes oportunidades para hacer planes del grupo, ejecutarlos y valorizar sus resultados con la indispensable tolerancia y aprecio durante el proceso.

10.—Crean buenos rasgos de carácter individual, como la iniciativa, la cortesía, el dominio de sí mismo, las aptitudes de mando, la tolerancia, la simpatía y la sensibilidad social.

11.—Estimulan el desarrollo del hábito científico o de resolver los problemas, puesto que constantemente se enfrentan a problemas, se plantean soluciones hipotéticas, se reúnen datos, se valorizan los hechos, se comprueban las conclusiones y se analiza minuciosamente todo el proceso.

12.—Contribuyen a lograr las cualidades fundamentales para la investigación en la observación exacta, la interpretación meditada, la organización cuidadosa y la presentación eficiente de los datos de importancia desde el punto de vista social.

13.—Hacen más precisos los conceptos por sólo generalizar ideas después de haber tenido la suficiente experiencia directa para dar a tales generalizaciones, su verdadera importancia personal.

14.—Representan más amplias oportunidades para el desenvolvimiento por el íntimo contacto con aquellos recursos educacionales, vocacionales y civiles que pueden utilizarse como futuros cauces del desarrollo personal y del servicio social.

15.—Enriquecen el trabajo escolar por proporcionar una genuina satisfacción en ricas y variadas experiencias de aprendizaje íntimamente vinculadas a los intereses y propósitos personales, por lo que estimulan el interés y el respeto por la educación sistemática que sea de valor comprobado.

EL VALOR QUE TIENE PARA EL MAESTRO EL ESTUDIO DE LA COMUNIDAD Y EL SERVICIO SOCIAL.

(Además de lo enumerado para los estudiantes)

1.—Vinculan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje a las actividades importantes de la vida que tienen lugar en la comunidad, la región, la nación y el mundo entero.

2.—Mejoran las relaciones entre el alumno

y el maestro, puesto que los problemas disciplinarios se desvanecen con el entusiasmo por colaborar en la solución de los problemas de la comunidad.

3.— Suministran muy ricos materiales instructivos que estimulan, los que son útiles en muchas de las clases, temas y unidades de trabajo.

4.—Hacen que el alumno aprenda, ya que los jóvenes perciben una relación clara y precisa entre lo que hacen en la escuela y los hechos y problemas de la vida a los que tienen que enfrentarse fuera de la escuela.

5.—Socializan la organización de la clase y reducen el peligro del desorden de las aulas, el que con frecuencia se acompaña de la socialización, pero en torno a actividades menos importantes de los alumnos.

6.—DAN A TODOS LOS ALUMNOS IGUALES OPORTUNIDADES CREADORAS, puesto que para el (buen) éxito de la escuela centrada en la comunidad es esencial la intervención conjunta de muchos tipos de aptitudes.

7.—FACILITAN LA CORRELACION DE LOS TEMAS, porque casi toda situación de la vida real que se investigue, tiene que ser tratada desde el punto de vista de diversos campos académicos.

8.—Establecen una eficaz oportunidad para ejercer la dirección sobre las líneas educativa, vocacional y cívica, porque el estudio de la comunidad y la participación en ella, son informales y se realizan en cooperación.

9.—Permiten la colaboración de la escuela con los dirigentes de la comunidad para alcanzar los objetivos educativos que, tanto la escuela como la comunidad, juzgan adecuados.

10.—Fomentan la buena voluntad hacia la escuela, porque los padres y cualquiera otra gente pueden darse cuenta de la naturaleza real y funcional de la educación que sus hijos reciben.

11.—HACEN DE LA ENSEÑANZA UNA CONSTANTE AVENTURA Y NO UNA PESADA RUTINA, porque el trabajo de clase, de un modo permanente, está animado, es vívido, variado y de sentido real.

12.—ENRIQUECEN LA PERSONALIDAD Y HACEN MAS EFICAZ LA ENSEÑANZA, porque una apreciación más profunda de las diversas creencias y costumbres, hace posible una comprensión social más amplia, el conocimiento más hondo de las

gentes, así como una sincera tolerancia de las diferencias humanas.

EL VALOR QUE EL ESTUDIO DE LA COMUNIDAD Y EL SERVICIO SOCIAL TIENEN PARA TODO AQUEL QUE COOPERA

1.—Brindan la oportunidad para cooperar con la juventud y la escuela, fomentando la educación eficiente y mejorando la vida de la comunidad.

2.—Permiten el contacto informal con los alumnos, los maestros y con todas aquellas personas que participan en los procesos de la comunidad y que, en colaboración, atacan los problemas de dicha comunidad.

3.—Hacen eficaz la participación en la obligación común que la localidad tiene para relacionar, en la mejor forma posible, la educación escolar con las apremiantes necesidades que existan en la zona.

4.—CONCENTRAN LAS ENERGÍAS Y ENTUSIASMOS JUVENILES EN ACTIVIDADES DE ORDEN CONSTRUCTIVO, IMPIDIENDO QUE SE DERROCHEN EN EMPRESAS FRIVOLAS O EN ACTOS DELINCUENTES.

5.—Producen una población adulta que entiende las necesidades básicas de su comunidad y que ha tenido (buen) éxito en la utilización democrática de los recursos disponibles de la comunidad para la resolución más adecuada de los problemas de dicha comunidad.

ENTENDIENDO LA COMUNIDAD

Muchos son los puentes educativos que son necesarios para unir la isla en que se encuentra la escuela, con la tierra firme de la comunidad. Sin embargo, antes que dichos puentes se utilicen, construyan y aún proyecten, el trabajador de la educación debe familiarizarse con la topografía de la tierra firme. DEBE CONOCER SU ESTRATIFICACION SUBYACENTE, sus normas fundamentales, su estructura esencial, los procesos que tienen lugar, sus dificultades, inquietudes y problemas; sus instituciones organizadas y sus principales recursos. Es preciso que se posea una perspectiva inteligente de la vida de la comunidad CONSIDERADA COMO UN TODO, viéndola como una unidad estructural y fundamental que posee organización y significado internos.

Mientras no se obtenga esta orientación fun-

damental, los ambiciosos constructores de aquellos puentes pedagógicos, carecerán de la capacidad suficiente para tal cometido; a los más, su trabajo, aunque bien intencionado, sólo alcanzará un éxito mediano. SIEMPRE ES ESENCIAL UN ADECUADO ANÁLISIS DE LA COMUNIDAD PARA ENTENDERLA Y ACTUAR EN ELLA.

REALIDAD DE LA VIDA

NO HAY NIÑO QUE ESCAPE A SU COMUNIDAD. Pueden no agradaarle sus padres, sus vecinos o el modo de ser del mundo. TAL VEZ GIMA POR EL MODO COMO SE PORTA CON EL LA VIDA, y QUIZAS QUIERA MORIR. Sin embargo, continúa viviendo, y continuará viviendo en la comunidad. La vida de la comunidad fluye hacia él, corrupta o pura: en ella se dedica a la natación, bebe, duerme, despierta al nuevo día para encontrarla todavía en torno suyo. PERTENECE A ELLA; la comunidad lo nutre, lo deja exánime o lo envenena, le da la sustancia de su vida. Y, a la larga, se cobra sus derechos sobre él, con todo lo que llegó a ser.

JOSEPH K. HART

LO PRIMERO DEL DRAMA

Lo primero y más esencial en el drama de la educación, ES EL ESCENARIO SOCIAL EN QUE SE DESARROLLA. La escuela está en el centro

de todos los elementos de dicho escenario: el suelo y el clima; la tierra, los ríos, los minerales, los bosques. La gente, negra y blanca; sus habitaciones, granjas, fábricas, tiendas y caminos. Sus trabajos y diversiones; sus casas y jardines. Su alimentación e indumentaria; sus juegos y costumbres: Su gobierno, sus problemas de salubridad y criminalidad; su pobreza, su riqueza. Sus recursos naturales que se agotan; su inseguridad económica. Sus goces y penas. Sus niños y sus anhelos para el futuro.

Alabama Education Association.

EXAMEN DE LA SOCIEDAD

Es evidente que cualquier grupo encargado de formular la teoría o la práctica educativas de un conglomerado humano, debe comenzar por hacer un examen de la sociedad a la que va a servir; sus alrededores naturales, sus principales tendencias y tensiones, sus ideas, valores e intereses.

GEORGES S. COUNTS

De nuevo se recomienda la lectura cuidadosa de la obra extraordinaria de la que se reproducen los trozos anteriores:

La escuela y la comunidad por Edward G. Olsen. — UTEHA, México D. F., 1951.



COMUNIDADES

CANTON DE SAN JOSE



Estatua de Don Juan Rafael Mora

DATOS HISTORICOS DE LA FUNDACION DE SAN JOSE

En el año de 1738 formaban un solo curato los pueblos de Barba y Aserri, situados en los extremos Norte y Sur, del gran valle llamado DEL ABRA en tiempo de la conquista, al cual también se designó más tarde con los nombres de Valle de Aserri y de Curridabat. El tránsito por montañas y sobre un camino frágil y peligroso hacía difícil la comunicación entre los dos pueblos, y entonces el cura que los administraba, hizo una exposición al gobierno de la provincia, manifestándole que a inmediaciones de la BOCA DEL MONTE se hallaban algunas chacarillas de caña y algunas casas de habitación dispersas, y lo muy conveniente que sería reunirlos en un solo punto para formar una aldea. La indicación tuvo buena acogida, y algún tiempo después, el Teniente de Aserri publicó por bando una orden a fin de que todas las familias que se hallasen dispersas, se reuniesen en la BOCA DEL MONTE, imponiendo severas penas a los que no las verificasen en un término dado. Esa providencia fué notificada a 21 personas, y según parece con ese número principió a formarse la población.

En 1751, con el nombre de LA VILLITA aparecía en un llano muy ameno, una agrupación compuesta de 11 casas de teja y 15 de paja, sin formar calles ni plaza, y con una iglesia pobre e indecente llamada de SAN JOSE, según informe del Obispo Señor Morrel. El señor Morrel dice que en todo el valle se contaban 220 casas de teja y 194 de paja y que había trapiches, se criaba ganado y se cultivaba trigo, maíz, tabaco, frijoles, cebollas, ajos, culantro y eneldo; y agrega que había algunas chacaras sin crianza ni labranza por la pobreza de sus dueños. La población general era de 399 familias con un total de 2330 personas, sin contar indios porque no los había. El gobierno civil estaba a cargo de un teniente de Gobernador y en lo militar había 3 compañías de a pie con 157 soldados y una de a caballo con 62 y sus correspondientes oficiales.

Estos son los datos más antiguos sobre la formación de San José que se han tenido a la vista, no pudiendo fijarse, desgraciadamente, en una forma precisa y exacta la fecha en que se establecieron los primitivos fundadores de San José en el año 1751.

En la historia de Costa Rica durante la dominación española de 1502 a 1821, escrita por don

León Fernández y publicada en 1889 por su hijo, el insigne historiador costarricense y Benemérito de La Patria don Ricardo Fernández Guardia, se lee que el 21 de mayo de 1748 el rey de España nombró gobernador y Capitán General de Costa Rica a don Cristóbal Ignacio de Sorio por cinco años, quien tomó posesión el 14 de marzo de 1750. Durante su gobernación, sucedió que los habitantes del valle de Aserrí no querían vivir en la Villa Nueva de la BOCA DEL MONTE. (y así se llamó primitivamente la que, con el transcurso de los tiempos, habría de ser la Ciudad de San José), porque carecía de agua. Cinco o seis veces se había de llevar agua a la población sin poder conseguirlo; pero en 1751 el Teniente de Cura de aquella Ayuda de Parroquia, don Juan de Pomar y Burgos, auxiliado por los vecinos, lo consiguió. A pesar de esto la población aumentó muy poco hasta el año de 1755. En el año de 1751, continúa diciendo don León Fernández, el Obispo don Agustín Morrel de Santa Cruz, visitó la Diócesis. En 1752 dió un muy detallado e interesante informe. Ese informe del obispo Morrel aparece inserto en su totalidad en la mencionada obra del señor Fernández, y es al que se refiere, resumiéndolo, el señor Joaquín Bernardo Calvo en la forma que ya la tenemos relatada.

ASPECTO GEOGRAFICO, POLITICO, SOCIAL Y ECONOMICO

San José:

Es la capital de la República; está situada en el valle de San José, a los 9 grados 56 minutos de latitud Norte y a los 84 grados 5 minutos de longitud occidental de Greenwich, a una altura

de 1170 metros sobre el nivel del mar y con un clima medio de 21 grados centígrados. Está repartida en cinco distritos.

La ciudad josefina es la más bonita ciudad de Centro América, la segunda por su extensión y la tercera por el número de habitantes. Sus calles todas asfaltadas, son rectas, trazadas a cordel de Norte a Sur y cortadas perpendicularmente por las avenidas de Este a Oeste.

Su extensión es aproximadamente de 4 Kms. de longitud por dos y medio de anchura.

La nomenclatura de las calles de San José está determinada de la manera siguiente: hay una calle Central y una Avenida Central que se cruzan en el centro de la ciudad; hacia el Norte de la Avenida Central siguen por su orden la Avenida Primera, la Avenida Tercera, la Avenida Quinta, etc. todas con nombre de número impar; hacia el Sur de la misma siguen siempre por su orden, Avenida Segunda, la Avenida Cuarta, la Avenida Sexta, etc. todas de número par. Hacia el Este de la Calle Central siguen del mismo modo la Calle Primera, la Calle Tercera, Calle Quinta, etc. y hacia el Oeste la Calle Segunda, Calle Cuarta, Calle Sexta y demás. Números impares al Norte y al Este; números pares al Sur y al Oeste.

Las plazas principales de San José son: El Parque Nacional, precioso jardín de unos ocho mil metros cuadrados, en cuyo centro está el Monumento conmemorativo de la Campaña contra los filibusteros de 1856 en la cual figuran representadas por mujeres las cinco repúblicas de la América Central, simbolizando la unión de éstas ante el invasor; el Parque de Morazán, de trazado irregular y caprichoso, está atravesado por la Avenida Tercera y la Calle Séptima; en la intersección



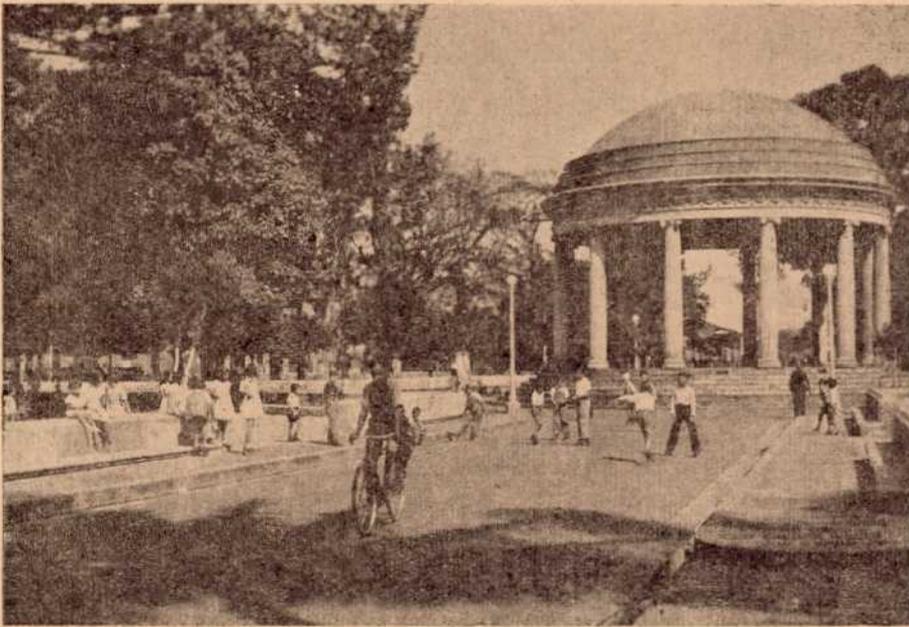
Biblioteca Nacional, orgullo de Costa Rica. Cien mil libros

de éstas se halla el Templo de la Música⁸ a donde las bandas militares van a dar conciertos en determinados días; la Plaza España a continuación del Parque de Morazán, está situada entre éste y el Nacional, al lado Norte de la Avenida Tercera; tiene una artística terraza, plantas muy bien cuidadas, cómodos asientos, bien alumbrado y, en suma, es uno de los lugares más agradables de la ciudad; cerca está el Parque Bolívar, que se extiende pintorescamente sobre un terreno quebrado a orillas del Río Torres y es jardín zoológico, además. Buenas residencias particulares hay construidas en los alrededores de estas cuatro plazas citadas, y se comunican las tres primeras por el Paseo de las Damas (Av. Tercera). El Parque Central es también un bonito jardín situado frente a la Catedral; posee un elegante templete musical recién construido, y es sin duda el sitio público mejor cuidado de San José. La Plaza Carri-

continuación de la Avenida Central; a sus lados se han construido magníficas residencias particulares.

Casi todos los edificios públicos son de estilo moderno y los más están bien decorados: la Catedral, el Palacio Nacional, el Episcopal, el de Justicia, la Comandancia de Plaza, Correos y Telégrafos, el Banco de Costa Rica, la Casa Amarilla, el Banco Nacional, el Colegio Superior de Señoritas, el Liceo de Costa Rica, las escuelas, México República de Argentina, Juan Rafael Mora y Mauro Fernández, la Biblioteca Nacional, la Penitenciaría y muchos de reciente construcción. El Teatro Nacional es un verdadero palacio de arte que luciría en cualquier ciudad europea. Hay además ocho teatros de primera categoría, entre ellos el Raven-tós y el Palace, ubicados en el propio centro de la ciudad.

La Iglesia de la Merced es un bello edificio de



Parque Morazán. Al fondo, Templo de la Música, en la Avenida de las Damas. Los nuevos arreglos cambiaron favorablemente el sitio encantador.

llo, frente a la Iglesia de La Merced, ha sido convertida en jardín.

En el extremo sur de la ciudad está la Plaza González Víquez, atrás del Liceo de Costa Rica, comunicada con la Avenida Central por el Paseo de los Estudiantes (calle novena).

La Sabana es un hermosísimo llano cubierto de césped en donde hay un aeródromo y un estadio; es uno de los lugares de recreo más concurridos, el preferido de los deportistas, y la estación central de aviación con un magnífico edificio para oficinas. Este llano se comunica con la ciudad por el Paseo Colón, verdadero bulvar,

estilo gótico, amplio y bien decorado. El Asilo Chapi, para insanos, es una espléndida construcción de hermoso aspecto, rodeada de jardines; en sus inmediaciones se levanta el Palacio Municipal, así como el suntuoso edificio destinado a Salubridad Pública, que es un modelo de arquitectura modernista.

Al este de la ciudad se levanta otro bonito templo, el santuario de Santa Teresita, de modestas proporciones pero bien cuidado en sus detalles arquitectónicos.

Hay un Hospicio de Huérfanos para ambos sexos, una Escuela de Artes y Oficios, Un Asilo

de Incurables * destinado a los ancianos y gentes pobres, y un hospital, el San Juan de Dios. También está el Hospital Bíblico, dirigido por la congregación Evangélica. Para la Universidad se ha construido un edificio en la calle 19.

El Cementerio General es digno de ver, especialmente en los días 19 y 2 de Noviembre, cuando casi todos los habitantes de la ciudad van a visitarlo y depositar flores en las tumbas de sus deudos. Posee magníficos mausoleos de artística manufactura italiana.

Muchos edificios particulares de dos o tres pisos, son obras verdaderamente apreciables por la solidez de su construcción y el buen gusto arquitectónico.

El crecimiento de la ciudad es constante durante los años que transcurren. Hay tres hoteles de primer orden con servicio refinado y varios de segundo orden, fondas particulares, restaurantes y cantinas bien montadas, donde el servicio nada deja que desear al más exigente parroquiano. Un crecido número de automóviles circula diariamente por la ciudad para el servicio público.

Hay agencias mortuorias para todas las fortunas, empresas constructoras y de transporte. Se atiende esmeradamente a la clientela en los almacenes, tiendas, barberías y en otra clase de establecimientos de servicio público; hay varias librerías y casas editoras cuyos trabajos en nada son inferiores a los mejores europeos, y tiendas de ropa bien surtidas, hasta satisfacer el lujo más refinado. Existen varias fundiciones, fábricas de jabón, de velas, de conservas y jaleas, de cigarrillos, de medias y otros tejidos de hilo, de cerveza, de vino, de aguas gaseosas, de perfumes y objetos de tocador; talleres en donde se confeccionan los muebles y útiles de servicio y personal con alta per-

* Hoy "Asilo Carlos María Ulloa".

fección.

Tres Bancos principales tiene asiento en San José, así como otros establecimientos de crédito, sociedades cooperativas y de beneficencia; varios centros sociales, culturales y deportivos.

La Biblioteca Nacional es una institución cultural bien atendida en todos sus departamentos, contando con algo más de 100.000 volúmenes que se ofrecen sin restricciones al público lector.

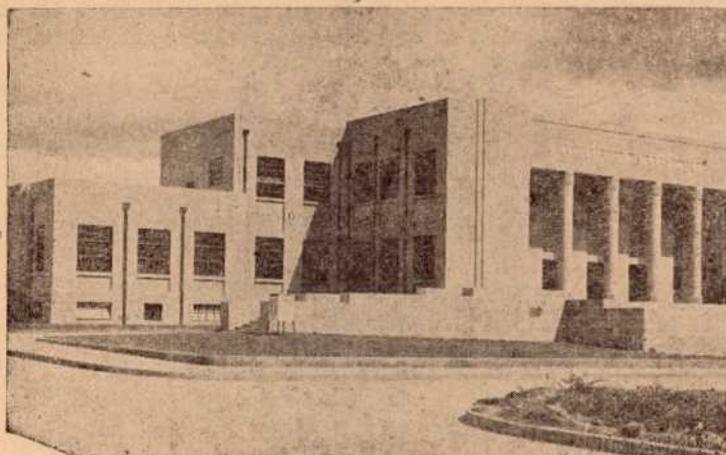
Otro establecimiento similar, el Museo Nacional, aunque modesto en cuanto a antigüedades y curiosidades, tiene sin embargo buenas colecciones arqueológicas, así como ejemplares de casi todos los especímenes zoológicos. Hoy ocupa un bello edificio, desde el cual se divisa gran parte de nuestra ciudad; aunque está en reparación por haber pertenecido a un cuartel, promete ser uno de los edificios más bellos de la capital; sus adelantos son muy notorios y vemos que cuenta con muy bonitos jardines y amplios salones para exhibiciones.

La prensa ha llegado en el país a un adelanto bastante apreciable. Los diarios de la capital tienen una presentación similar a los europeos, siendo el periodismo una de las manifestaciones de la pujanza nacional. Hay diarios de la mañana y algunos vespertinos, así como muchos semanarios y revistas ilustradas. En general, se puede afirmar que el periodismo de Costa Rica no desmerece ante el de ningún otro país de América Latina.

El servicio de cañería es bueno, con un agua cristalina excelente, traída por tubos especiales desde su nacimiento en las cordilleras. Los servicios de alumbrado, de teléfonos y de fuerza motriz, no dejan nada que desear así como tampoco el servicio de cloacas instalado en la ciudad.

EDUCACION

Las escuelas y colegios están muy bien distri-



La Universidad sin... Clorito



PARQUE BOLIVAR

buidos como ya hemos dicho. A ellos asisten nuestros niños y jóvenes, desde el kindergarten, hasta sexto grado; y desde el primero al quinto año.

Luego está la Universidad Nacional con sus diferentes facultades; pero no solamente hay escuelas y colegios que trabajan durante el día, sino también, nocturnos para jóvenes y adultos. Hoy hay numerosas escuelas y colegios particulares en nuestra ciudad, que le dan importancia principalmente al aprendizaje del idioma inglés y también hay varios kindergartens particulares y varias escuelas de comercio.

Así notamos con alegría que nuestra ciudad trata de superarse cada día más mediante la educación para formar hombres útiles a sí mismos y a la sociedad, para formar una patria mejor.

TRADICIONES

El Dulce Nombre: L

La procesión anual de la imagen del Dulce Nombre de Jesús, es exclusivamente josefina y de la parroquia del Carmen. Sobre las andas, la imagen del niño, vestido con rica batita morada orleada con flecos de oro, cortas la falda y las mangas, dejan desnudos los bracitos y piernas rollizos. En una manita sostiene una cruz de madera dorada; un resplandor de rayos de oro ilumina la frente purísima sobre los ojos de celestial dulzura en que

parece brillar, con suave fulgor, la amorosa luz de una estrella. José y María, con ricos mantos y joyas, le siguen. Una banda de música, a la voz de un sacerdote con roquete de encaje, entona una *salve regina* con las notas de un ingenuo sentimental villancico. Toda clase de gentes sigue la procesión que es esperada por los fieles vecinos con altares improvisados en las ventanas, en las puertas y aún en las aceras; altares en que lucen las más frescas flores, jarrones vistosos, candelabros, sedas damascos y raras alfombras. El altar del rico, es suntuoso y brillante; el del pobre, humilde y sencillo. El niño divino en todas esas partes se detiene a derramar, con la gracia serena de sus ojos de estrella, salud, ilusión, esperanza y consuelo.

Esa devoción es un voto eterno que los josefinos hicieron cuando después de la guerra de 1856, la peste del cólera morbo diezma la población la cual, enloquecida de espanto por la peste mortífera, rogó al Dulce Nombre, con fe ardiente y delirante esperanza, que pusiera fin a tan horrenda calamidad. La primera procesión topó en su camino, por las tristes y desoladas calles, las carretas cargadas de muertos, y las primeras *salves* fueron coreadas por los ayes de los moribundos, al lúgubre son de las campanas que tocaban a muerto, entre lamentos, desesperación y lágrimas. El misterio tremendo de la propagación de la peste espantaba a los más valerosos. El bacilo del cólera y las serovacunas eran desconocidas entonces. Y

cuenta la tradición que el Dulce Nombre ahuyentó la peste con sólo el suave mirar de sus ojos divinos. A su paso sanaba el enfermo, consolábase el triste, volvía la esperanza al afligido y curaban los males del cuerpo y del alma.

¿Quién recuerda hoy la peste ni la angustia de nuestros abuelos? Además el tiempo, en su fuga loca, nos roba las ilusiones, la devoción y la fe. Antaño, la procesión era lenta y solemne; oficiaban en los suntuosos altares floridos, sacerdotes revestidos; los acólitos agitaban reverentes, los incensarios de plata entre nubes de incienso.

Hogaño, la procesión del Dulce Nombre es una carrera desahogada tras de las salves que se cobran en buen dinero. Antaño, la lluvia detenía la procesión, y las imágenes eran refugiadas en las casas, cuyos dueños se disputaban la dicha de albergarlas. Hogaño, el Dulce Nombre, modernizado, andariego y comercial, se apresura ansioso por las calles enlodadas, bajo le lluvia, cubierto con gorro e impermeable de hule, como un lindo escolar.

Pero como la reputación del Dulce Nombre está sólidamente sentada, los josefinos, y especial-

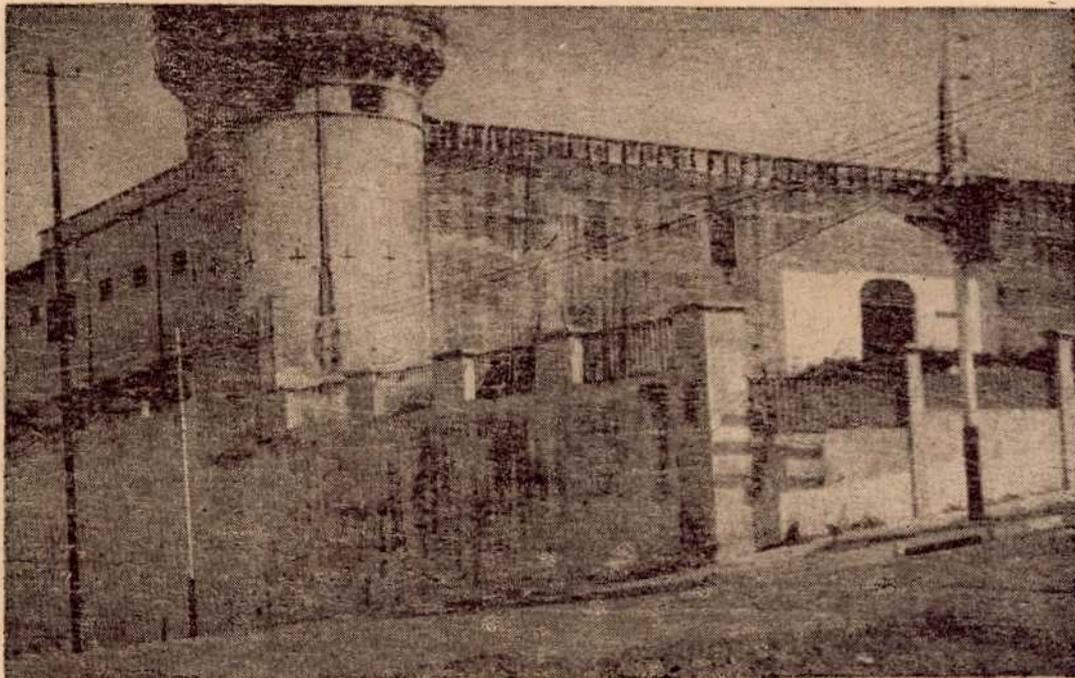
ment las josefinas, a pesar del gorro de hule y del impermeable, le rezan con fervido amor pidiéndole esas mil cosas que suelen pedir a quien dar nada cuesta.

Además, en caso de cólera morbo preferirían llamar al médico, y en lugar de salves se aplicarían suero anticolérico. Pero con todo eso, hogaño lo mismo que anjaño, el Dulce Nombre seguirá esparciendo a su paso, entre música, flores y salves, la suave dulzura de sus ojos de estrella y ante él huirán la triste, el dolor y la muerte...

¡La fe hace milagros!

El Cantón Central de la Provincia de San José, cuenta con un total de 111.820 habitantes. 50.538 son hombres y 61.282 son mujeres. La población urbana cuenta con un total de 189.693 habitantes; 49.511 son hombres, y 60.182 son mujeres.

La población rural cuenta con un total de 2.127 habitantes; 1.027 son hombres y 1.100 son mujeres.



ANTAÑO UN CUARTEL

CANTON DE MONTES DE OCA

BREVES ANTECEDENTES HISTORICOS

Fué San Pedro de Mojón, el primer nombre que se le dió a lo que es hoy Cantón de Montes de Oca.

En honor a don Faustino Montes de Oca, persona honorable que se interesó por las necesidades de la comunidad y el progreso de ésta, es al que se le debe su nombre.

Una de las personas más importantes del Cantón es Don José María Muñoz Fonseca que ha desempeñado varios cargos gubernativos y que cuenta con la edad de ciento un años actualmente.

Decreto de Distrito N° 24 del 26 de febrero de 1886.

Decreto de Cantón N° 45 del 2 de agosto de 1915.

ASPECTO POLITICO SOCIAL Y ECONOMICO

POBLACION:

Total al día 22 de mayo de 1950, fecha en que se tomó el Censo Nacional, es de 9.916 habitantes.

AUTORIDADES:

Jefatura Política y Eclesiástica,

VIAS DE COMUNICACION:

Carretera pavimentada y ferrocarril.

DATOS GEOGRAFICOS:

La posición geográfica del Cantón es la siguiente: Latitud Norte a los 09 grados, 56' y 02. 44". Longitud Occidental a los 84 grados 03' y 15. 58".

Altura: 1200 metros sobre el nivel del mar. El área es de 2 y medio kilómetros cuadrados.

Situación: Al Norte con calle Pedro Garro, de los Cedros y el Río Torres; el Sur con el Río Ocloro; al Este con las calles de Guayabos y la Saca de Agua; por el Oeste con la calle de Los Negritos y una línea recta hasta encontrar el Río Ocloro.

Clima: Templado.

Consta de cuatro distritos: San Pedro, con la categoría de Villa y el barrio de Lourdes.

Sabanilla: con la categoría de barrio.

Mercedes: con la categoría de barrio.

San Rafael (antes Cedros), con la categoría de barrio.

San Pedro de Montes de Oca es el décimo quinto cantón de la Ciudad de San José.

Distancia: Tres kilómetros de la Capital.

ASPECTO EDUCATIVO Y CULTURAL:

Escuela Primaria con seis grados de primera Categoría, mixta, Kindergarden, Liceo mixto J. J. Vargas Calvo, Escuela de Agronomía (sección de la Universidad), Laboratorio, Biblioteca escolar.

ORGANIZACION DE LA FAMILIA:

Alimentación, Vestidos y enfermedades comunes.

Siendo el Cantón de Monte de Oca uno de los más adelantados de la Ciudad de San José, su alimentación como su costumbre de vestir y sus enfermedades son iguales.

VIVIENDA:

Urbana y Rural, en su mayor parte propietarios.

Barrio residencial llamado "Los Yoses"

MITOS Y SUPERTICIONES:

No hay.

COSTUMBRES:

Las corrientes del pueblo costarricense. No hay ninguna que llame la atención.

VICIOS:

Acentuados ninguno.

CREENCIAS RELIGIOSAS

Y FIESTAS TRADICIONALES:

La mayoría del pueblo de San Pedro de Mon-

tes de Oca es Católico, pero hay un sector del pueblo que es Evangelista.

La fiesta tradicional de San Pedro se celebra en junio con festejos populares y religiosos en honor al Santo Patrón.

AGRICULTURA:

Zona cafetalera, hortalizas, flores.

GANADERIA:

No es zona ganadera, pero sí se encuentran algunas lecherías en muy poca proporción.

INDUSTRIA:

Fábrica de tejidos, Fábrica de artículos de hule, Fábrica de bolsas de papel, Fábrica de fósforos, Fábrica de medias y sweters, Fábrica de mozaicos, Fábrica de jabón, Fábrica de puertas y ventanas, Fábrica de motas de plumas, industrias caseras tales como repostería y golosinas. Consta además con varios beneficios de café.

COMERCIO:

Las industrias anteriores hacen el comercio de dicho Cantón.

ACCION SOCIAL DE LA ESCUELA:

Comedor Escolar, leche de la U.N.I.C.E.F. censo del Cantón, recolecta de dinero para muebles de la escuela, rifas, cantina escolar, ropa para los niños necesitados (zapatos, medias y ves-

tidos), actividad de Primera Comunión, visita a los hogares, servicio Médico, hospital, cooperación y ayuda mutua de los maestros, curso libre de trabajos manuales, botiquín público para la escuela y la comunidad, servicio de biblioteca (se sirvieron de ella las alumnas de los colegios Superior de Señoritas de San José y Liceo J. J. Vargas Calvo en San Pedro de Montes de Oca).

PROBLEMAS QUE CONFRONTA

LA COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL Y EDUCATIVO:

Uno de los problemas de mayor importancia que confronta la comunidad desde el punto de vista educativo y social es que el mejor elemento escolar del Cantón asiste a las escuelas de la Capital por ser la Escuela de San Pedro de Montes de Oca mixta, falta de muebles.

SUGERENCIAS PARA RESOLVERLO:

El Edificio escolar aloja al Liceo J. J. Vargas Calvo; esto obstaculiza que la escuela pueda realizar una labor como desea su personal docente, y además no cuenta con un mobiliario adecuado.

Panteón de la Comunidad

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

REALIZADA EN LA COMUNIDAD:

En general el alumnado que frecuenta la escuela, es lento en el aprendizaje debido a la desnutrición, cuyo origen es el factor económico de los hogares.



Residencia en barrio nuevo de San José

CANTON DE ESCAZU

BREVES ANTECEDENTES HISTORICOS

La población indígena de Is-katzú era atravesada y pobre, así lo atestiguan sus huacas donde no se encuentran sino objetos de barro en su mayor parte, sin otro valor arqueológico que el de su antigüedad. Su nombre indígena Is-kat-zú significa lugar de descanso, sesteo. Efectivamente, quedando este lugar a inmediaciones de las poblaciones indígenas más importantes, Barba, Aserri, Pacaca Curridabat en sus correrías, ya con fines comerciales o guerreros, los indios tenían forzosamente que parar aquí. De ahí su nombre.

La población indígena de Escazú no estaba en el lugar que hoy ocupa, sino al Sur-Este, por el punto denominado los "entierillos".

Los españoles que después del descubrimiento, allá por los años 1600 vinieron a poblar esta región, eran de origen gallego: así lo atestiguan las costumbres, los caracteres raciales, lenguaje, tipo físico que hemos conservado al través de los siglos.

El 11 de noviembre de 1824, por Decreto ratificado por el entonces Jefe de Estado don Juan Mora Fernández, fué concedido a Escazú el título de Villa, creándose de hecho el Cantón de Escazú.

Existen documentos de esa fecha en que se hace referencia al Ayuntamiento, nombre dado a la Corporación que después fué llamada Municipalidad y hoy Concejo Municipal.

Pero esos decretos fueron dados sin ser Costa Rica una nación independiente, sino parte integrante de la Federación centroamericana.

DATOS GEOGRAFICOS

Situación de Escazú, Extensión, Orografía, Hidrografía, Clima, etc.

Escazú es el segundo de los Cantones de la Provincia de San José, situado a 7 kilómetros al Sureste de la Capital, unido con ésta por una magnífica carretera de concreto, obra del Lic. Jiménez Oreamuno.

Su clima es templado con una temperatura que varía de 20 a 24 grados. Área del cantón: 32,23 kilómetros cuadrados. (Datos tomados del Instituto Geográfico el 30 de marzo de 1951). Situado en un pequeño valle al norte de los cerros San Miguel, Piedra Blanca y Tapezco, y al Este del Cerro de la Ventolera.

El Cantón de Escazú está formado por tres planos perfectamente deslindados: al sur, San

Antonio con una altura media de 1400 metros.

Su clima y productos difieren del resto del Cantón. Su café compete con el de Tres Ríos; se produce el trigo de excelente calidad y allí está el nacimiento de nuestros ríos: San Rafael, Herrera, La Cruz y Convento, en las faldas de la Piedra Blanca, uno de los lugares más pintorescos del país, perfectamente accesible, a una altura de 2 mil quinientos metros, centro de atracción para el turismo.

El Distrito Central está formado por más de ochenta cuerdas pobladas en su mayor parte; con una altura de 1.100 metros sobre el nivel del mar; florecen varias industrias sobresaliendo entre ellas la fabricación de panela para lo cual cuenta con excelentes cañaverales y una docena de trapiches bien equipados.

La Ciudad de Escazú se distingue por su espíritu retrógrado. Sus calles y algunos edificios nos recuerdan las poblaciones españolas y su raza, costumbres, leyendas y tradiciones, nos dicen muy claro de sus fundadores hispanos.

La parte norte y la más baja por su posición topográfica, está ocupada por el Distrito de San Rafael, con una temperatura de 25 grados centígrados; atravesado por una carretera de concreto, con excelentes terrenos para el cultivo del arroz, frijoles y caña.

ASPECTO POLITICO SOCIAL Y ECONOMICO

Población:

7.141 habitantes en todo el Cantón.

Autoridades Principales del lugar son:

En lo Civil, el Jefe Político; en lo Judicial, el Alcalde; en lo espiritual, el Señor Cura y en lo intelectual, moral etc., el Personal Docente compuesto por 23 Maestros. Además, están la Corporación Municipal integrada por tres miembros propietarios, dos suplentes, un Secretario y tres procuradores sindicos. La Junta Escolar integrada por tres miembros propietarios y dos suplentes y el Patronato Escolar.

Vías de comunicación:

Carretera pavimentada que lo une con la Capital y con el Cantón de Santa Ana.

Organización de la familia:

La población escazuceña está organizada en familias que viven en casas cada cual según sus posibilidades económicas.

El hogar está formado por un padre de familia, la madre y los hijos. El jefe de la familia es el padre a quien todos los miembros restantes obedecen, quieren y respetan.

Una observación importante es la siguiente: los matrimonios formados por gentes de los distritos de San Rafael y San Antonio son efectuados a muy temprana edad de los prometidos y realizados únicamente por el sacerdote católico que, dicho sea de paso, es una autoridad eclesiástica sumamente respetada y apreciada.

ALIMENTACION, VIVIENDA, VESTIDOS ENFERMEDADES MAS COMUNES

La mayoría de la gente consume: arroz, frijoles, tortilla y agua dulce.

Esta población va en aumento debido a que es mucha la gente de otros lugares que lo han escogida para hacer sus casas residenciales y, al efecto, son varias las casas nuevas y de tipo moderno que se han construido haciendo resaltar las pocas que todavía quedan de esilo colonial.

La iglesia y la escuela, son los edificios principales así como la casa municipal, en muy mal estado por cierto, y el matadero municipal.

La escuela construida durante los años 38 y 40 e inaugurada el 5 de mayo de 1940 (Administración Cortés). Es un edificio de construcción de ladrillo mixto y de severo estilo colonial.

Se le han rendido homenajes a los escazuceños que han prestigiado a su pueblo con sus actuaciones, y que se han interesado por su progreso, bautizándose las aulas de la escuela con sus nombres. Así vemos: aula Dr. Marcos Zúñiga López, fundador de la escuela de Obstetricia, aula Pedro Brenes Echavarría, fundador de la casa "Municipal," pues a sus gestiones como Jefe Político ante el Presidente, don Rafael Yglesias, se debe su construcción. Uno de los primeros pueblos que tuvieron luz eléctrica en el país fué Escazú, merced a los esfuerzos del señor Brenes que de su capital costeó la primera planta que prestó sus servicios durante muchos años. Aula Prof. Don Andrés Zúñiga López, otra lumbrera de Escazú. Muy joven, después de prestar sus servicios como Profesor de Lenguas en la Universidad, se trasladó a Nicaragua y fué hasta su muerte Rector de la Universidad de León de Nicaragua.

Aula Lic. Silvestre Solís León, para recordar al que regentó la Escuela y que además de maestro normalista, era geómetra y Lic. farmacéutico. Presbo. Rubén Fernández Meléndez, sacer-

dote meritísimo. Era constructor, maestro de obras, ingeniero. Solo así se explica que desde la primera piedra hasta el último retoque del templo de San Isidro de Coronado, el mejor del país, fuera dirigido por él con notable economía para los vecinos. Dentro de sus muros fué sepultado.

Aula Jacinto Chaves Herrera, Profesor de lenguas. Autor de una obra de álgebra que aún se usa en Colombia; pintor, escultor, músico. Desempeñó varios curatos en el país.

No sería posible para ninguna persona escazuceña, hablar de la Escuela República de Venezuela sin recordar cariñosamente al gran Educador y benefactor escazuceño, Prof. don Benjamín Herrera Angulo. Hace apenas 16 meses que falleció este gran hombre y su muerte ha sido muy sentida, pues era una persona tan preparada, útil y servicial, que nadie que le solicitara un servicio se quedaba sin ser complacido. Se puede decir, sin temor a duda, que toda su vida la consagró al servicio de la educación, pues, en la escuela, encontró campo propicio para hacer todo lo que por su mente pasaba en beneficio de los niños, de los padres de familia y todo el conglomerado en general.

Como señal de gratitud, el Salón de Actos de la Escuela tiene su nombre y su retrato cuelga de la pared principal y en la parte de afuera, a la izquierda, a la vista de todo pasajero, se levanta en bello pedestal, el busto de dicho señor, hecho por una ilustre señorita de la localidad, graduada recientemente en la Escuela de Bellas Artes. El costo de este busto fué cubierto con la contribución voluntaria del pueblo que se honró con tan dilecto hijo.

Vestido:

Las gentes que viven en el Distrito Central del Cantón y en el del Norte (San Rafael), con pocas excepciones, se visten con bastante gusto artístico. En cambio, en el Distrito de San Antonio (parte Sur) predomina el traje típico campesino: enagua, blusa y delantal.

En los hombres, pantalón de dril y camisa má o menos corriente. El calzado lo consideran como un artículo de lujo y lo usan solo en ciertas festividades o por prescripción médica.

Enfermedades más comunes:

Las enfermedades parasitarias, digestivas, del hígado, reumatismo y las que aparecen como consecuencia de pestes contagiosas.

MITOS Y SUPERSTICIONES

Todo escazuceño lleva el mote de "brujo". Debido a que cree en las verdades de la religión

como en las mentiras de las supersticiones, lo mismo usa una medalla de un santo, que un anillo de acero con una calavera para librarse de los maleficios; lo mismo reza el trisagio, que la oración del justo juez o la del perro negro; lo mismo consulta al señor Cura un caso de conciencia, que a una mujer de las que se dedican a ese oficio, un consejo para que una mujer lo quiera; lo mismo va donde el médico a buscar una medicina para el hígado, que a buscar un brevaie para volver al buen camino un marido descarriado o para encontrar un objeto perdido, o buscar la curación de una enfermedad producida por un maleficio.

COSTUMBRES, VICIOS, CREENCIAS RELIGIOSAS Y FIESTAS TRADICIONALES

El escazuqueo es rudo para el trabajo, honrado, tozudo, siendo de ellos aquella original costumbre de entregar un pelo del bigote al acreedor como garantía al cumplimiento de una obligación.

El espíritu del pueblo es por naturaleza limpio, trabajador, amante de la música, así como poseído de cierta indolencia para todo cambio, pero si hay alguien que dé una iniciativa, está presto a cooperar.

Refractario al progreso, se estaciona por muchos años en una misma faena rudimentaria; así lo vemos en este tiempo usando arado tirado por bueyes, la clásica carreta y el banco de tres patas. Se levanta antes que el sol, reza sus oraciones, toma su café y se vá al trabajo adonde la mujer o un hijo le lleva el almuerzo.

Vicios:

Las costumbres han ido evolucionando. Las gentes antes eran más económicas. Los muchachos no tenían vicios; pensaban mejor que ahora. Los más corrientes en el cantón son: el fumado, el licor, y billar.

Creencias religiosas y fiestas tradicionales:

La mayoría de la gente, pertenece a la religión católica, habiendo unos pocos protestantes. Tenemos iglesia y la costumbre es ir todos los domingos y días festivos a misa.

La fiesta tradicional por excelencia y que es siempre celebrada con gran pompa, es la del Santo Patrono, San Miguel Arcángel. Ya estallaron las primeras bombetas. Repican duro las campanas. Es víspera de la fiesta. Preparativos. 1º. Encalar las casas de blanco, y azul, preparación de bizcocho, rosquete, golosinas. Lucen en la alacena los ojaldres y emanan del armarito

olorosos aromas. Es la provisión para ofrecer a las visitas.

Los estrenos están listos; nadie puede quedarse en casa, ni menos salir mal trajeado. Para algo se trabaja el año entero.

La chiquillería admira los juegos de pólvora que llegaron con anticipación. Los filarmónicos, los músicos del coro y los cantores forman tertulia alrededor del templo. Las calles están adornadas con uruca, farolillos y banderitas.

AGRICULTURA, GANADERIA, INDUSTRIAS, COMERCIO etc.

Sus habitantes, en su mayoría, se dedican a la agricultura y cuentan con una agencia Rural de Crédito Agrícola para yudarlos en sus trabajos. Los que no son agricultores, se dedican al comercio; otros son obreros o empleados públicos. Como productos principales están, en primer lugar, el café y la caña de azúcar, y en menor escala, granos y frutas. También se cultivan las aves de corral y con frecuencia se ven campesinos llevando a San José, canastos con huevos y gallinas para vender.

En industrias está principalmente la elaboración del dulce o panela, siendo de los preferidos en el mercado josefino.

Hay dos panaderías, varias fábricas de escobas; una bien montada fábrica de objetos de hule manufacturado, perteneciente a don Fernando Castro Avilés, dando trabajo a muchos jóvenes de ambos sexos de la localidad. Por último, las industrias caseras tales como: canastos, marimbos y juguetes rústicos.

ASPECTO EDUCATIVO Y CULTURAL

Tipos de Escuelas y de Instituciones Extra-Escolares de la Comunidad

Nuestra comunidad, por ser pequeña y por estar cerca de la capital, no tiene sino escuelas rurales. Una vez en el centro y una en cada uno de los Distritos.

Experiencias pedagógicas realizadas en la Comunidad:

Uso de la mesa de arena. Trabajos en arcilla y oceres. Exposición de recursos naturales.

Acción social de la escuela:

Películas instructivas, fiestas y ferias escolares, botiquin, visitas a los hogares, asistencia médica.

Precisar los problemas importantes que confrontan

Animados por el entonces diputado don Rafael Lauro Calvo, Previos los estudios de población, extensión y distritos que lo formarían, presentaron el proyecto al Congreso Constitucional. Entre la diputación de Cartago se formaron dos corrientes: una en favor y otra en contra de la erección del cantonato. Esta última era sin duda más fuerte. Sin embargo, gracias a la tenacidad de los vecinos influyentes, a las atinadas y hábiles gestiones del Sr. diputado Calvo y del apoyo decidido de otras provincias, el Congreso aprobó el proyecto, el 14 de agosto de 1914, conforme lo dice el Decreto que se transcribe:

"Nº 68. EL CONGRESO CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA, DECRETA:

ARTICULO I.—Erigese en cantón, el distrito cuarto del Cantón primero de la Provincia de Cartago. El nuevo Cantón se denominará "OREAMUNO", le corresponde el número siete de la provincia, y será su cabecera el pueblo de San Rafael, que eleva a la categoría de Villa.

ARTICULO II. Dicho cantón comprenderá los siguientes distritos:

- 1.—San Rafael.
- 2.—Cot y Paso Ancho.
- 3.—Potrero Cerrado.
- 4.—Cipreses, Las Aguas, Titoral y San Pablo.

ARTICULO III. Los linderos de ese nuevo cantón "OREAMUNO", los determinará el Poder Ejecutivo, comprendiendo la circunscripción jurisdiccional de tal de los distritos que indica el artículo II, que precede.

ARTICULO IV. El Poder Ejecutivo hará convocatorias y fijará la fecha para elecciones municipales y procuradores sindicos que se elijan en el presente año; durarán en sus funciones hasta el 31 de diciembre de 1915.

AL PODER EJECUTIVO

Dado en el Salón de Sesiones del Congreso, Palacio Nacional, San José, a los catorce días del mes de agosto de mil novecientos catorce.

LEONIDAS PACHECO
Presidente

ADAN ACOSTA
Secretario

LEON CORTES
Secretario

San José, diecisiete de agosto de mil novecientos catorce.

EJECUTESE:

ALFREDO GONZALEZ FLORES
Presidente

JUAN RAFAEL ARIAS
Secretario de Estado
en el Despacho de Gobernación

ORIGEN DEL NOMBRE "OREAMUNO"

El nombre de "OREAMUNO" fué sugerencia del diputado don Ramón Jacinto Rivera y sirvió para honrar la memoria del ex-presidente don Francisco María Oreamuno, ilustre cartaginés. Los vecinos, al pedir la creación del cantonato, no sugerían ningún nombre. Parece que un señor diputado dió el nombre de "CANTON IRAZU", pero la diputación cartaginesa se opuso abiertamente, alegando razones de orden sentimental, pues debe recordarse que en 1914, estaba reciente el último terremoto que destruyó en su totalidad la ciudad de Cartago.

Los diputados cartagineses nunca iban a perpetuar el nombre del coloso del Norte, que tantos y tan duros azotes había dado, esto, si se toma en cuenta, que tales movimientos de tierra tuvieron origen puramente volcánico.

El Decreto habla de 4 distritos. Ahora debe agregarse el distrito de Santa Rosa, elevado a esa categoría, en el año de 1938. También debe tomarse el nuevo caserío de San Juan de Chicué.

LIMITES

Los límites del nuevo cantón fueron determinados por el Poder Ejecutivo, así:

Nº 24 DECRETO DEL 23 DE DICIEMBRE DE 1919.

Por el Norte los límites que fija la ley para el cantón de Pococi, por el Sur, los límites establecidos para el Cantón de Cartago, por el Este, los límites establecidos para el Cantón de Paraíso y Alvarado, y por el Oeste, los límites del cantón de Cartago.

Detallando quedan así:

Partiendo del Sur, desde el puente del río Toyogres, en la calle que conduce a Paraíso, siguese por el Norte hasta el puente del mismo río, en la calle real de Cartago a San Rafael, se vuelve al Oeste por la calle que pasa por el Sur del Cementerio, se llega al río Seco, siguese por la

calle denominada de Los Chacón, se continúa dicha calle hasta el puente de Tierra Blanca, continuando el camino hasta la casa que fué de Pastor Angulo, vuélvese al Este hasta llegar al río de La Chinchilla, siguiendo su curso hasta su nacimiento, se continúa al Norte hasta el nacimiento del Reventado y Sucio y parte de la línea hasta el límite de Pococi. \

IGLESIA

Amplia y hermosa. Construida después del terremoto de 1910. Bellamente decorada en el interior. Es de madera y hierro. Levantada gracias a los esfuerzos de todos los vecinos, inspirados y guiados por los siempre bien recordados señores: don Zenón Sanabria y don Víctor Guillén. Posee varias imágenes dignas de admirarse. A la derecha de la iglesia está ubicada la casa Cural, bastante amplia, de madera, relativamente nueva y con mucha comodidad.

En el año de 1950, la Junta Edificadora, en asocio del señor Cura Párroco, ha emprendido una cruzada con el objeto de levantar una Sacristía. Los trabajos se iniciaron con muy buen éxito.

Actualmente atiende el curato el señor Presb. don Fabio Chacón.

ESCUELA

De madera construida en la segunda administración de don Ricardo Jiménez (1927). En la actualidad no está en buen estado, no tanto por ser una construcción muy vieja, que en realidad no lo es, sino por los materiales usados que son de muy inferior calidad. Posee una anexo, que resulta incómodo y antihigiénico. Con él cuenta con 10 aulas.

Actualmente tiene una matrícula de 480 niños de ambos sexos. Imparten lecciones 15 maestros ordinarios y 7 especiales. Dirige este Centro la señora maestra normalista doña Pilar Mata de Ortiz. Entre los directores anteriores merecen especial mención don Rafael Hernández (fallecido) y don José Saturnino Rojas, que ocupó el puesto, con acierto y diligencia por espacio de 15 años (1922-1937).

PALACIO MUNICIPAL

Elegante y bello edificio, de concreto, cuyo costo fué de ₡ 75.000,00. Es de reciente construcción (1935). En él se alojan todas las oficinas municipales, la Jefatura Política y el Salón de Sesiones.

Especial empeño tomaron para que se llevara a cabo esta obra, los entonces Municipales don Francisco Quirós Masis (fallecido), don Enrique Gómez Soto y don Jaime Molina Mata, secunda-

dos del muy activo y diligente político de esa época, señor don Leopoldo Masis Ramos (fallecido). Realmente es una construcción de gran ornato para la población. Se realizó en la tercera administración de don Ricardo Jiménez, siendo Ministro de Fomento el Lic. don León Cortés.

FABRICA DE MALTA

Merece especial mención el edificio en donde se realiza la fabricación de malta.

Fué un alemán que inició tal industria, en el año de 1938. Pero vino la segunda guerra europea y dicho empresario fué expulsado del país, muriendo en un campo de concentración de los Estados Unidos. La actividad en dicha empresa se paralizó por largos años, hasta que en 1948 se reanudaron esas actividades, al ser adquirida la fábrica por el señor don Alvaro Apéstegui. En la actualidad está en plena producción. La cebada es importada de los Estados Unidos y del Canadá, pero ya varios agricultores han iniciado los cultivos de cebada, en la zona Norte de este Cantón, con muy buenos resultados.

Ya en el mercado se encuentran productos elaborados en esta fábrica. Cebada en polvo, perlada y también la cerveza malteada con el membrete "La Llave". Al mismo tiempo pueden adquirirse afrechos de muy buena calidad en esta misma empresa.

VIAS DE COMUNICACION

En este aspecto, el cantón de Oreamuno, es uno de los más favorecidos. Los gobiernos en atención a la condición de sus tierras q. son sumamente feraces, han querido dotarlo de buenas carreteras, para el fácil acarreo de los distintos productos. Además, el Irazú se encuentra ubicado en jurisdicción del Cantón de Oreamuno y como la visita al volcán es algo que atrae al turismo, se pensó, con muy buen juicio, en la construcción de una carretera pavimentada que facilitara el acceso a dicho lugar. Esta obra fué terminada hace ya varios años, llenando un doble cometido: visitas frecuentes de turistas y paseantes y acarreo de los distintos y abundantes productos de la tierra.

Una magnífica red de carreteras une a todos los distritos y a algunos caseríos del cantón, así:

De San Rafael a Cot	8 kilómetros
De Cot a Potrero Cerrado	6 " "
De Potrero Cerrado a S. Juan de Chicué	9 " "
De Cot a Santa Rosa	8 " "

Desde luego, con la ciudad de Cartago y con San José, está unida por la carretera pavimentada que une a estas dos ciudades.

El progreso en lo que se refiere a las vías de comunicación, es reciente. En la segunda administración de don Cleto (1930), inicióse la macadamización de la carretera que conduce al volcán. En la administración última de don Ricardo (1934), se pavimentó hasta el distrito de Potrero Cerrado. En la de don León Cortés (1938), se pavimentó hasta el Volcán Irazú.

También el ferrocarril al Atlántico recorre parte del distrito de San Rafael, por el Sur, pero éste no se ocupa, ya que ni hay estación acondicionada, ni se hace necesario, pues la cercanía a la ciudad de Cartago, hace que quien necesita trasladarse a “la línea” por ferrocarril, recurra a la estación de dicha ciudad.

PRODUCTOS PRINCIPALES

Tierra feracísima. Produce en abundancia papas, maíz frijoles, legumbres, verduras, flores, leche y sus derivados.

En la actualidad, gracias a los consejos técnicos que proporciona la Secretaría de Agricultura, por medio de los organismos correspondientes, los cultivos de papas y huertas constituyen una verdadera novedad y una gran promesa, no sólo para las personas que se dedican a la agricultura, sino para el país en general, pues se prevén cosechas abundantes.

Los agricultores, halagados por los altos precios que ha adquirido la papa y también por ser un producto rápido (4 meses para cosecharse), han dedicado buena parte de sus tierras a este cultivo. Se calcula en 500 manzanas la cantidad cultivada este año, sólo en el cantón de Oreamuno.

ALGUNAS REFERENCIAS HISTÓRICAS SOBRE EL CULTIVO DE LA PAPA

Merece la pena consignar algunas referencias históricas sobre el cultivo de la papa en San Rafael, por ser este producto el principal de la región, y, al cual le deben muchas personas sus bienes de fortuna.

Exactamente no se sabe quién o quiénes fueron los primeros en realizar cultivos de este tubérculo. Posiblemente fueron los españoles. A las personas de edad más avanzada se les ha preguntado al respecto y no saben dar una razón, más o menos aceptable. Dicen que ellos conocieron una variedad de papa que llamaban, criolla muy

sabrosa y que se producía de muy buena calidad. A pesar de que la papa es originaria de América, no se puede creer que los indios ya la cultivaran cuando llegaron a estas tierras los españoles. Es lógico pensar que fueron ellos los que trajeron la semilla.

Entre los agricultores que fomentaron este cultivo, están: Leonidas peralta, en su finca La Cañada, hoy propiedad de los señores Cruz. Don Matías Chacón y unos alemanes, que tuvieron sus fincas en la región de Paso Ancho. Todas estas personas importaron nuevas semillas, mejorando en esta forma su cultivo con nuevas variedades.

Muchas son las personas que se han dedicado y se dedican con muy buen éxito, al comercio de la papa. Algunos de ellos han logrado amasar fortunas muy fuertes y sanas.

HOMBRES ILUSTRES DEL CANTON

A pesar de ser un pueblo con gentes que se dedican a la agricultura y al comercio, especialmente, muchos de ellos se han destacado en los campos de la medicina, de la abogacía, del magisterio, del clero, etc.

Pero dos figuras se destacan con caracteres de verdadero relieve:

Don BRAULIO CARRILLO y
Monseñor don VICTOR SANABRIA MARTINEZ.

DON BRAULIO CARRILLO

De Carrillo se sabe que nació en un lugar situado al Norte de la población danominado La Chinchilla.

El insigne historiador don Ricardo Fernández Guardia, dice:

“Don Braulio Carrillo nació en el lugar llamado La Chinchilla, donde residían sus padres en una casa de campo, que según me informan, existió hasta hace pocos años. Fué bautizado en Cartago.

Don Cleto González Viquez dice:

“La familia de Carrillo es muy antigua en el país. Por tanto, el padre de Carrillo (don Benito Carrillo) era puro criollo. La Madre (doña María de Jesús Colina,) también lo era, pero su padre no. No ha faltado quien crea y haya dicho que estos Carrillo eran de Nicaragua. Lo que pasó fué que don Basilio, mayor 20 años que su hermano Braulio, se fué a León, allí casó con la hija de un gaditano, hombre rico y de influencia y que figuró mucho en la política nicaragüense, hasta que la ola de las revueltas lo echó de nuevo

a su tierra. Don Basilio llevó a León a sus hermanos, don Joaquín y don Braulio, a hacer su educación; el primero se ordenó de presbítero y el segundo hizo sus estudios de abogado.

Don Braulio, según la tradición, nació en La Chinchilla y hasta hace poco podía verse a la orilla del camino y de la quebrada, la casa antiquísima que perteneció a la familia. La vida de don Braulio Carrillo es muy conocida y mejormente discutida. Dada la época en que actuó y la forma en que lo hizo.

MONSEÑOR DON VICTOR SANABRIA MARTINEZ

El Dr. don Víctor Sanabria Martínez, nació en la villa de San Rafael, el día 17 de enero de 1899. Hizo sus estudios primarios en la escuela del mismo lugar, hasta el grado que en ese entonces había en la escuela; terminó su enseñanza primaria en la escuela de Los Angeles. Ingresó luego al Colegio Seminario, para cursar allí la segunda enseñanza y la eclesiástica. En 1920 se trasladó a Europa, donde permaneció por espacio de 2 años, haciendo estudios universitarios, en el Pío Latino. En dicha Universidad se distinguió como uno de los alumnos más aventajados de la América Latina.

Regresó al país, para servir al curato de Acoستا, de donde fué llamado a ocupar la Secretaría de la Curia Metropolitana. Poco tiempo después fué ascendido a Vicario General. En el año 1938, fué electo Obispo Titular de la Diócesis de Alajuela y consagrado el 25 de abril de este mismo año. En 1940, fué elevado a Arzobispo de la Diócesis de San José.

Además ha sido Coadjutor de Cartago, Capellán en el Colegio de Sión de San José, y Tesorero de la Curia.

Como Historiador se ha distinguido. Considerase en la actualidad, como uno de los más versados en la materia. Ha escrito mucho, en estilo muy castizo. Merecen citarse como sus mejores obras, perfectamente acabadas, no sólo por los asuntos que trata, sino la forma en que lo hace, las siguientes: "Anselmo Llorente y La Fuente" (1933), "Primera Vacante de la Diócesis de Costa Rica" (1935), "Sínodo de la Diócesis de Alajuela" (1938), "Monseñor Thiel", "Actas Históricas de la Virgen de Los Angeles", y otras obras más de gran mérito.

POBLACION

La población de este lugar es blanca de un marcado origen español, salvo la del distrito de Cot, que tiene un origen claramente indígena.

El número de habitantes, según los datos suministrados por el Jefe General de la Oficina de Censos, de acuerdo con el censo levantado en 1950 y que corresponden al 14 de agosto de este mismo año, son:

	Muj.	Hom.	Tot.
Distrito de San Rafael	1825	1854	3679
Distrito de Cot	867	935	1802
Distrito de P. Cerrado	411	531	942
Distrito de Cipreses	246	248	548
Distrito de Santa Rosa	266	302	568
TOTAL	3633	3906	7539

Problemas que confronta la comunidad. Necesidad urgente de la construcción de un edificio amplio, que pueda alojar la población infantil. Necesidad de un campo agrícola propio. Necesidad de la ampliación de la cañería, para que pueda abastecer a todos los sectores de la población. Necesidad de una mayor energía eléctrica, para que así puedan muchos de sus habitantes, especialmente las mujeres en su hogar, establecer pequeños industrias caseras.

El problema del edificio escolar debe ser afrontado por el Personal de la escuela, en forma decidida, en asociación de la Junta de Educación. Debe hacer todo lo posible para que en los presupuestos de años venideros, el Estado incluya la construcción de la escuela.

El campo agrícola debe ser pedido a los vecinos pudientes de la localidad.

Los problemas de la cañería y la energía eléctrica, están en vías de resolverse gracias a las gestiones de la Municipalidad y los vecinos.

CANTON DE VILLA QUESADA

COMO FUE QUE SE FUNDO VILLA QUESADA

Por tratarse de un documento relacionado con la historia del Cantón de San Carlos, escrito por uno de sus fundadores, reproducimos a continuación la carta que hace años dirigió don Teófilo Quesada, de grata memoria, a su hija Mercedes, quien vive aún y reside en Villa Quesada, cabecera del cantón mencionado.

Por la trascendencia del documento en cuestión, respetamos su redacción y ortografía.

— o —

"Colorado, agosto 7 de 1930.
Estimada Mercedes.

Si estoy muy alentado como deseo estén ustedes.

Tengo bastante escrito de historia de Villa Quesada, pero no se donde está eso, supongo que Juana debe tener algunos datos. Preguntale.

Por el momento me acuerdo que el 10 de mayo de 1884 salimos de Buena Vista ni papá, yo, Anselmo Zumbado, Nicanor Salazar y otros que no recuerdo, cada uno de ellos con una carga a la espalda de provisiones y semillas con rumbo a Villa Quesada, terrenos esos que los habíamos dividido desde lo más alto de Porvenir adonde habíamos hecho otra gira una comisión compuesta de mi papá, mi abuelo Manuel María Quesada y mi tío José María Quesada y yo en en esa gira se pensó en bajar pasando por Villa Quesada e hir a salir a Florencia pero como mi abuelo hera ya bastante viejo se calculó que no soportaría esa travesía y se resolvió regresar (esto fué en marzo de 1884), para hacer una nueva gira entrando por Florencia la que hizo mi tío José María Quesada con algunos peones entre ellos Pablo Salazar; la gira a que me refiero al principio llevada por objeto descubrir el camino por Buena Vista y llevar provisiones a los que devíamos encontrar que habían entrado por Florencia y que devían estar volteando los primeros árboles y aci fué: como a las tres de la tarde llegamos a la quebrada de San Isidro más muertos que vivos por la jornada a pie y el que menos llevaba era yo por muy joven y llevaba un quintal, en esa carga llevaba las primeras semillas de plátano, caña y otras; allí a la orilla de esa quebrada descansamos un rato y mientras eso, dijo uno de los peones: hoy es día de San Isidro entonces mi papá bautizó esa quebrada con ese nombre lo mismo sucedió con la quebrada de San Pedro en otra gira; después de descansar tomamos la quebrada aguas abajo y encontramos la otra comisión en medio de esas dos quebradas que corren por el potrero que hoy creo

es de Juan Chaves, atrás y en la dirección de la casa de Teófilo Quesada González, allí encontramos que habia echo el desmonte como en medio solar y mi tío estaba limpiando de ramas y basuras en las partes más fáciles y en un pañuelo amarrado a la cintura tenia mais que hiba cembrando onde limpiaba; una anegdota: cuando vinimos a Porbenir, allí habia un primer desmonte que llamaban Baraona y ya estaba enmontado y recuerdo que me dijo mi abuelo: Muchacho consigue una mata de escoba blanca y otra de ble-do y como no pude conceguirselas dijo nó; estos terrenos no son fértiles, esto no cirbe Otro dato: como mi padre soñaba con llegar a ver la población más o menos como está hoy en día, me dijo bamos a marcar dos calles para q cuando agan el cuadrante lo agan en forma. Marcamos esa calle q' viene del Porbenir, que está casi de norte a sur y la que viene de Buena Vista haciendo escuadra, pero con cuanto costo para hacer esa demarcación, heran socolas o desmontes nuevos, garrote-rías y charrales, mi papá trabajaba con la brújula y yo con el cuchillo.

Otros muchos datos faltan, pero no faltará quien los de, como la istalación del correo y telegrafo y ereción en Cantón; el telegrafo y el correo se hinstalaron durante la administración Iglesias.

Saludame toda tu familia, a Chucullo Zeledón y Bargas. Yo creo quedar enterrado en este cantón. El primero que se enterró fue Rafael Mesén Murillo, mordido de un terciopelo a orillas de la quebrada de San Isidro. Olvidé decir que Lupicio Quesada hiba en la primera expedición. Los primeros desmontes los hicieron en 1885.

Tu afmo. Teófilo."

— ♦ ♦ —

LA ESCUELA PRIMITIVA

En el año 1900 se organizó la primera Junta de Educación que fué integrada por los señores don Rafael Quesada, don Santiago Salas y don Juan Hidalgo, de estos señores hoy vive el último que es también uno de los fundadores. El primer acuerdo de dicha Junta fué con relación a la forma de construir la primera escuela, la cual hoy, después de 42 años, está prestando buenos servicios y fué donde el que esto escribe, aprendió las primeras letras. Tocó iniciar las labores escolares en este lugar a la distinguida señora doña Isabel Picado de Quesada, (esposa de don Nicanor Quesada Quesada), padres del que hoy es Oficial Mayor de la Secretaría de Gobernación, Lic. don Máximo Quesada Picado. Siguieron a la señora Picado en la dirección de la escuela, don Flo-

rentino Lobo, don David Mora, doña Ester y doña Tulia Carvajal, verdaderos apóstoles de la enseñanza de quienes se conservan los mejores y más

gratos recuerdos. La actual es insuficiente y está en proyecto una con capacidad para alojar los 600 alumnos y la Complementaria.

BENEFACTORES

Dijimos anteriormente que los hombres que han luchado por el engrandecimiento de este pueblo, formán legión, pero no podemos dejar de referirnos en forma especial a los principales de estos benefactores. Don Juan Chaves Rojas, quien se radicó en este lugar, desde los primeros años y mediante su trabajo logró amasar una regular fortuna. El señor Chaves fué dueño de casi todo el terreno que hoy ocupa el cuadrante de Villa Quesada y con una visión y desprendimiento poco comunes, donó las fajas de tierra para el cuadrante, el cual consta de dieciocho cuadradas.

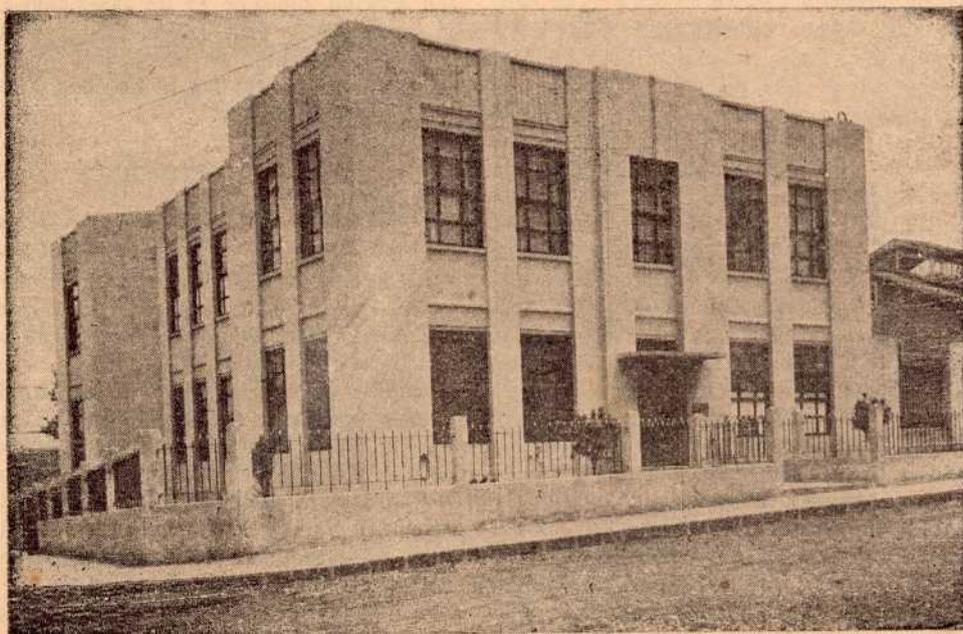
También donó el lote para el hospital y el del mercado el de la casa cural, contribuyó con la suma en efectivo de cuatro mil colones, más otras extras, para la construcción de la escuela, que hoy en su memoria lleva con orgullo de los vecinos, el nombre de Escuela Juan Chaves.

Puede decirse que no hay obra pública en San Carlos que no contara con la cooperación del ex-

tinto magnánimo señor Chaves Rojas. Don Ricardo Quesada luchó con verdadero tesón por el adelanto de este pueblo y su memoria está latente entre los que saben rendir culto al mérito.

Don Juan Castro Blanco, dedicó más de cuarenta años al servicio público y su labor desinteresada y fecunda es hoy la mejor herencia moral que él dejara para su familia.

El pueblo de Villa Quesada y el Cantón en general, tienen para con el señor Castro, de grata memoria, latente en todas partes, el espíritu de aquel gran benefactor. Don Ramón Muñoz, competente ingeniero, vecino de Alajuela, prestó grandes beneficios a San Carlos cuando él logró trazar la carretera que hoy une a Villa Quesada con Zapote, por el lugar que más beneficios prestara a este pueblo, en agradecimiento le condecoró con una medalla de oro y hoy tiene para el desaparecido el más grato recuerdo.



FACULTAD DE MEDICINA

CANTON DE SAN CARLOS

CONQUISTA DE LOS INDIOS GUATUSOS COMO PRIMERA ETAPA DEL DESCUBRIMIENTO Y FUNDACION DE SAN CARLOS

El Cantón de San Carlos y sus fundadores están ligados a la conquista de los indios Guatusos. Don Ramón, don Mercedes, don Baltasar Quesada y don Gregorio Rojas, a instancias del ilustre Obispo Thiel, emprendieron por la vía de San Carlos una gira de conquista indígena. Partieron de la entonces Villa de Grecia, y después de sufrir las más grandes penalidades, llegaron a Guatuso. Los indios que poblaban aquellas regiones tenían pánico a los nicaragüenses que con frecuencia los perseguían. Para aquellos infelices seres la presencia de los "Nicas", que ellos llamaban "Chutos", era como la presencia en nuestro cielo, de un bombardeo nazi o japonés. Los citados conquistadores no llevaron ni ametralladoras, ni cañones y menos gases venenosos; ni tampoco los guiaba un egoísmo tan grande como el que denotan los conquistadores modernos y sólo les preocupaba el bien de sus semejantes. Estos señores llegaron al lugar previsto y el primer indígena que encontraron huyó como un loco, echándose luego a un río y cuando ya salía al otro lado, un perro, animado por su dueño, le dió caza. El citado perro llamábase "Tazquero" y su nombre perduró en la memoria de sus compañeros de conquista, por el resto de su vida. El indio así tomado se le llamó "Joaquín", (Indio Manso).

Después de una serie de dificultades, lograron demostrar confianza al indio probándole que sólo les deseaban bien y que no eran los "Chutos" los visitantes, él les ofreció su apoyo para emprender la conquista de toda la tribu. "El Indio Manso," una vez que aprendió a manejar la escopeta de los visitantes, les demostró su placer y confianza que él tenía para defenderse con aquel "Chuche" de la amenaza de los "Nicas Chutos", y luego ofreció a los conquistadores una prueba evidente del terror que el indio sentía por el "Nica" y les llevó a un sitio donde había varios palenques y desde una altura dió, a su modo, la señal de alarma (presencia de Nicas); el terror cundió por todo y causó a los que lo presenciaban aquel terrible desbande, hondo pesar y dieron orden al indio de que diera la contraseña y fué entonces cuando la calma se restableció.

Con la cooperación de este "Indio Manso" fué tarea no difícil como ya hemos dicho, la pacificación del resto de la tribu. Estos indios Guatusos de que ahora nos ocupamos, guardaron siempre tanto cariño por el Obispo Thiel, que le visitaron varias veces en San José y le siguieron llamando "Papá".

En las conquistas del presente siglo hay quie-

nes prestan los mismos servicios que prestara el "Indio Manso" de marras, y éstos sin ser mansos pasan como tales; no son indios pero tienen los instintos de aquéllos, y se les conoce con el nombre de "quinta-columnistas".

El territorio de Guatuso pertenece al Cantón de Grecia a pesar de que colinda con San Carlos y no con aquél; esto a que sus conquistadores eran de Grecia.

El Gobierno premió los servicios prestados en esa conquista a don Ramón y don Mercedes Quesada con unas concesiones de terrenos baldíos que fueron localizadas en San Carlos.

HISTORIA DE LA FUNDACION Y DESARROLLO DEL CANTON DE SAN CARLOS

Descubrimiento y fundación.

El Cantón de San Carlos es un de los más nuevos y pujantes del país; cumple el 26 de setiembre de 1952, 31 años de haber sido erigido en Cantón, 57 de su descubrimiento y fundación.

En un período relativamente corto, dadas las grandes dificultades y su enorme distancia de los principales centro de población, su progreso, su cultura, su industria, son hoy ejemplo de lo que la voluntad humana es capaz de realizar. Por la ligera descripción que vamos a hacer, se dará cuenta el lector de que no es poco lo que se ha hecho y de la importan tan grande que hoy y en el futuro tiene y tendrá el Cantón de San Carlos en la vida económica de la nación.

El año de 1885, en la administración de don Próspero Fernández Guardia, fueron localizados los primeros sitios que hoy son la cabecera del cantón, habiendo correspondido primero al lugar que hoy lleva el nombre de "Florencia, distrito segundo del Cantón". El Dr. Lefebre, famoso médico, de nacionalidad francesa, quien por un capricho del destino llegó a Grecia, donde hizo relaciones con las familias Quesada Rodríguez, hizo una excursión por las entonces inexplorables y vírgenes montañas de San Carlos, ¡En el primer viaje que este médico hiciera, llegó a Florencia por el lugar denominado hoy Buena Vista (Distrito Tercero), y ahí se encontró con un nicaragüense que se dedicaba a vivir de la caza, trabajaba como un verdadero indio y vivía como tal; era él "Jesús Nicaragua", "Nicaragua", no era su apellido, pero con éste se le conoció siempre.

Poco tiempo después, don Ramón y don Mercedes Quesada, animados por el ya citado Dr. Lefebre, fundaron las primeras haciendas, en Florencia; en ellas cultivaron en gran escala café y

cacao. La falta de vías de comunicación y de mercados para los productos, hicieron que muy pronto tuvieran que abandonarlas y dedicarse a la ganadería y otros menesteres. A la hacienda de don Ramón Quesada Benavides, llegó de paseo el señor don José María Quesada, en compañía de su hermano Baltazar, y el primero de éstos hizo una excursión por las montañas dirigiéndose hacia el Sur; no sabemos si con el fin de localizar terrenos y clima más fresco, o si sólo lo hizo por el espíritu aventurero de que parecían estar poseídos estos antepasados a quienes debemos tanto bien; pero lo que sabemos es que el señor Quesada (don José María), con un rifle, un cuchillo y su perro inseparable, llegó hasta el lugar en donde hoy está ubicada la población de Villa Quesada. En este lugar tuvo que pasar una infernal noche, donde las fieras, que en estos tiempos abunda-

ban, no le dejaron dormir mucho que digamos.

Al día siguiente regresó a Florencia y contó a su hermano las maravillas de las nuevas tierras por él encontradas y lo invitó para que trabajaran juntos en estos terrenos. Los dos hermanos Quesada se fueron a Grecia y allá con el otro hermano, (don Joaquín), dispusieron hacer tres denuncios que constaban cada uno de seiscientas manzanas, o sea, todo el territorio que hoy forma el distrito de Villa Quesada, nombre este que lleva hoy la cabecera del Cantón por honor de los fundadores señores Quesada, "héroes del campo" quienes tuvieron la visión y energía propias de una raza que llevaba en sus venas sangre española, y por decirlo así, sangre de bizarros conquistadores.

Villa Quesada está aproximadamente a 780 metros sobre el nivel del mar.

DISTRITOS ADMINISTRATIVOS Y ESCOLARES DEL CANTON DE SAN CARLOS

Tiene San Carlos aproximadamente 8.000 km².

Está dividido en 6 distritos administrativos y diecisiete escolares.

Distritos Administrativos: Villa Quesada (centro), Florencia, Buena Vista, Aguas Zarcas, Venecia, y Pital. **Distritos Escolares:** Villa Quesada, Florencia, Buena Vista, Sucre, San Vicente, Las Mercedes, Pital, Venecia, Marsella, Los Chiles, Santa Clara, La Vieja, Muelle, Colón, Quebrada

Azul, La Marina, Porvenir, La Palmera, El Tigre, Dulce Nombre, y San Juan.

OBRAS PUBLIAS Y PROGRESO

Por ahí del año 1925 se empezó a hablar de la carretera a San Carlos y fué en la segunda administración de don Cleto González Víquez que se dió principio en forma a esos trabajos, ya que fueron iniciados en Grecia, y terminado en Naranjo. Don Ricardo Jiménez reanudó estos trabajos hasta Zarcerro y ha correspondido al Doctor Calderón Guardia emprender de nuevo la gran obra y darla por terminada para convertir esta zona en un gran centro comercial y agrícola.

MERCADO

En 1914 se construyó un galerón que sirvió de mercado por más de 25 años, prestó servicios como tal, y fué en 1939 que siendo municipales don Higinio Vargas, don Luis Hidalgo y don Mardoqueo Barrantes, que con la ayuda se logró iniciar la construcción del mercado actual, en cuya obra se han invertido alrededor de veinte mil colones,

habiendo correspondido al Sr. Presidente prestar su ayuda económica para la terminación de esa valiosa obra, que honra a los municipales que tanto se interesaron por esta importante obra que es hoy orgullo de los vecinos de este lugar.

CASERIA

En 1927, estando la Municipalidad integrada por tres personas, y gracias al especial empeño que pusieron y a la ayuda económica que prestara don Ricardo Jiménez como Presidente de la República, se logró la construcción de la actual casería, gracias a la cual la población de esta villa se ha multiplicado en forma extraordinaria.

HIDROGRAFIA

Está regado por una importantísima red de afluentes fluviales; es acaso el Cantón más rico en buenas aguas, que fertilizan los campos y proporcionan fuerzas para las grandes plantas hidroeléctricas las hay a cada paso, lo que constituye una riqueza.

CLIMA

Es demasiado variado por la irregularidad de las lluvias, razón por la cual sus habitantes a menudo están muy resfriados.

AUTORIDADES

El lugar cuenta con dos clases de autoridades civiles y eclesiásticas.

Autoridades Civiles. Estas están formadas así:

Alcalde, Jefe Político, Guardas Civiles.

Jefe del Resguardo Fiscal y subalternos; la Municipalidad compuesta de 5 miembros.

Autoridad Eclesiástica. La integran el señor Cura Párroco que es de nacionalidad española y el coadjutor que es costarricense.

SUPERSTICIONES

Las costumbres de estas gentes son sanas; no existen las supersticiones en el centro, algunas me indicaron que sí las hay en la parte de la bajura.

VIAS DE COMUNICACION

Tiene una magnífica carretera, en la actualidad llega hasta los Chiles, en buen estado hasta los Chiles. Hay un campo de aterrizaje que poco se usa.

ORGANIZACION DE LA FAMILIA

Todos los hogares de esta comunidad tienen vida metódica en su totalidad; son matrimonios religiosos, no se encuentran uniones libres.

En cuanto a la organización de la familia, podemos decir que está formada de la siguiente manera: el abuelo y la abuela que por lo general viven con el hijo mayor casado.

COSTUMBRES

Sus costumbres son muy sanas; no hay vicios predominantes; desde pequeños les infunden el respeto a Dios y a sus superiores. La religión que predomina es la católica.

VIVIENDA

Las casas son simples, muy amplias y por lo general con buena ventilación. Para sus construcciones han utilizado como materia fundamental las famosas maderas de sus bosques.

No se encuentra una sola construcción de cemento, casi no utilizan el cemento sino la cal quemada.

VESTIDO

Visten elegantemente, con frecuencia visitan la capital, saben escoger las telas según el tiempo.

ENFERMEDADES

Las más comunes son: Inflamación del apéndice, anemia, parásitos intestinales, catarros.

En el año de 1951, la población vivió ratos de angustia por la invasión que hizo en las partes bajas la enfermedad llamada fiebre amarilla; ésta no llegó a Villa Quesada (Centro), pero si apare-

ció una enfermedad en los niños que no se conoció y que causó gran mortalidad. Gracias a la Organización de las Naciones Unidas, llegó a esos lugares un helicóptero con dos médicos extranjeros quienes en compañía del Doctor Honorio Arias instalaron un Hospital de Emergencia y controlaron la peste. El pueblo de Villa Quesada rindió homenaje a estos abnegados médicos.

FIESTAS

Con gran entusiasmo vi celebrar la fecha de la Independencia y la del Santo Patrón.

AGRICULTURA

La mayoría de sus habitantes cultivan sus parcelas propias, cosechan: granos, caña de azúcar, verduras, y café en pequeña cantidad; las hortalizas también se producen de muy buena calidad.

El acarreo lo hacen por medio de carretas y mulas.

Los granos en su mayoría los entregan al Consejo de Producción Nacional, en la Sucursal que al efecto tiene el Gobierno en este lugar.

GANADERIA

La ganadería es la mayor fuente de riqueza de estos lugares, seleccionan sus pastos a fin de conservar las razas en magníficas condiciones.

Hay grandes extensiones dedicadas al engorde de animales. Está colocada casi en segundo lugar. Abastece el mercado local y parte del interior.

INDUSTRIAS

La industria porcina está en manos de pequeños productores, con el tiempo será una de las mejores fuentes de riqueza.

Las maderas de construcción abundan y las ebanisterías tienen fama por su calidad. Todos los veranos salen de este lugar gran cantidad de estas maderas.

Hay ingenios modernos, numerosas zapaterías, tenerías, aserraderos, fábrica de capas, etc.

COMERCIO

El lugar es de un movimiento comercial elevadísimo; a él acuden gentes de todos los lugares vecinos. Hay magníficos almacenes.

ASPECTO EDUCATIVO Y CULTURAL

En la localidad se encuentran tres edificios en donde se imparte la enseñanza. Dos de ellos

pertenecen a la escuela primaria; uno es propiedad del Gobierno y el otro lo alquilan por no caber los alumnos, que en el año próximo pasado alcanzaron a 600 alumnos.

La escuela primaria tiene un personal de 18 maestros de grado y 4 asignaturas especiales.

Luego, el otro edificio lo ocupa la Escuela Complementaria; ahí cursan los alumnos hasta el III año, su personal es de 6 profesores, 4 de ellos residen en el lugar y 2 viajan. Para este año ya se elevaron los planos de la Nueva Escuela y Colegio, será amplísima y con capacidad para el aumento de población durante 10 años. En el edificio de la Escuela Primaria trabaja la Escuela de Adultos; en ella la enseñanza es de I, hasta VI, los muchachos que terminan, reciben su Certificado de Conclusión de Estudios; es gratuita y los servicios son prestados ad-honorem, por la mitad del personal.

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

Durante el curso de 1951, trabajé con un Ier., grado compuesto por 36 alumnos; apliqué el método fonético vitalizado. No seguí exactamente el Silabario de Porfirio Brenes, sino que en frases, presentaba la letra que deseaba enseñar. A pesar de que mi grado estuvo formado por niños desnutridos y enfermizos obtuve al final muy buenos resultados.

En la Escuela Nocturna tuve a mi cargo el

II grado formado por 21 alumnos: 10 varones y 11 mujeres.

Noté que las únicas asignaturas que despertaban interés en ellos eran Matemáticas y Lengua Materna, seguí entonces el sistema de mezclar las otras asignaturas durante las sub elecciones de Castellano. Promoví de ese grupo 15.

PROBLEMAS QUE AFRONTA LA COMUNIDAD

En primer lugar, la escasez de vías de comunicación, para poner en contacto el centro con los pueblos más cercanos.

2. Falta de edificio escolar.

3. Una vigilancia más activa por parte de Salubridad Pública para evitar nuevas pestes como las que afrontó el año pasado.

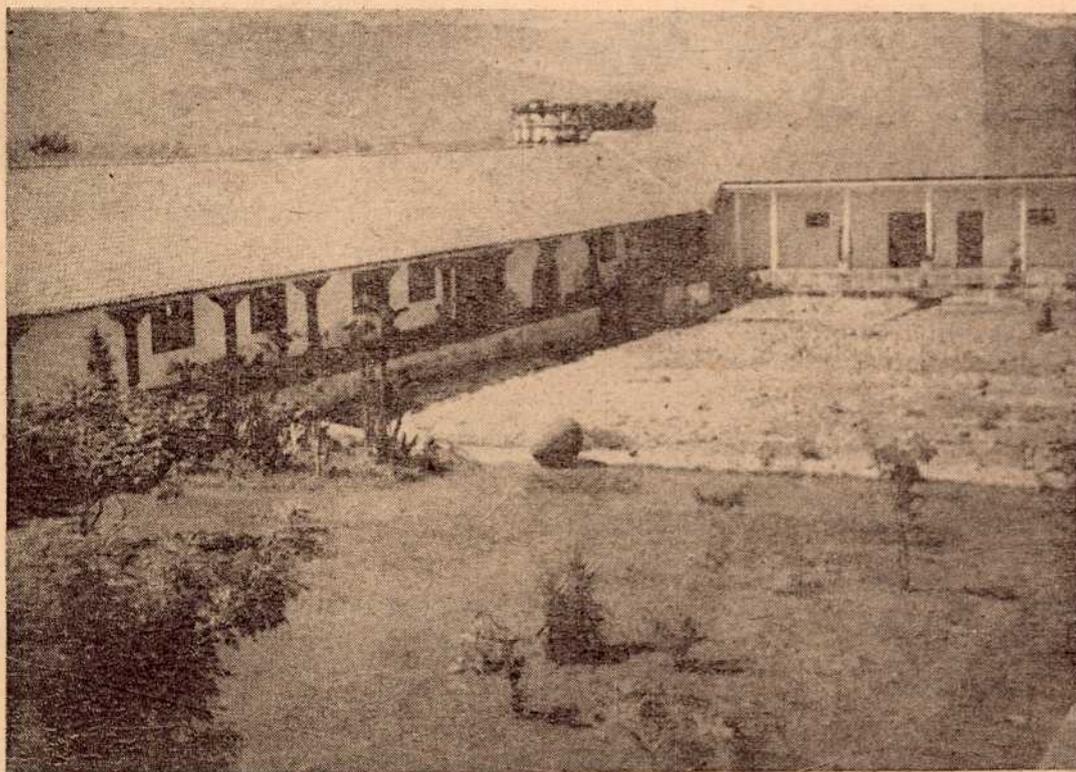
La construcción de la Iglesia Parroquial, es indispensable ya que la actual es insuficiente en cuanto su capacidad.

Los pocos años que tiene la Complementaria,

SUGERENCIAS A RESOLVER

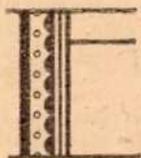
1. Pedir al Sr. Presidente por medio de una comisión que la integraran personas importantes del lugar. Aumentar en la escuela Complementaria el IV y V año, para convertirlo en Colegio y así aumentar el nivel cultural del pueblo.

II. La compra de una ambulancia, para sacar los enfermos a San José.



HOGAÑO UN MUSEO

CANTON DE MORA



El Cantón de Mora fué creado por decreto N° 8 de 25 de mayo de 1883. Su cabecera es Villa Colón, la antigua Pacaca, y consta, además del central, los distritos de Guayabo, Tabarcia, Piedras Negras y Picagres. La población actual del cantón se aproxima a los 8.500 habitantes, ya que a fines de 1951 tenía 8.094. Sus distritos son muy numerosos: Brasil, Rodec, Ticufres, Altos, Cedral, Bajos de Jaris, Morado, Matinilla, Claras, Corrogres, Piedra Blanca, Corralar, Cañas, Morado, Bajo de los Bustamante, Quebrada Gsande, La Palma, El Chile, Llano Grande, Potrerillos, La Balsa, Cordel y Jateo.

El nombre primitivo fué "Pacaca", pero por decreto N° 35 de 2 de julio de 1886, en testimonio de gratitud nacional hacia los Beneméritos ex Presidentes don Juan Mora Fernández y don Juan Rafael Mora, se cambió el nombre denominándolo Cantón de Mora. El nombre de Pacaca fué mantenido para la villa cabecera hasta que, por decreto N° 14 de 12 de junio de 1916, el congreso lo cambió por el de Villa Colón.

El cantón de Mora limita al norte con la provincia de Alajuela, separado por el río Virilla; al sur y al oeste le queda el cantón de Puriscal, separado en parte por el río Picagres y, al este, colinda con el cantón de Santa Ana, separado por un riachuelo llamado Quebrada de la Muerte.

En general el suelo del cantón es de superficie irregular y de allí su variado clima, desde el cálido en las bajuras hasta el frío en las partes más altas. Ocupa una extensión de 870 kilómetros cuadrados y regado por los ríos Virilla, Jaris, Piedras Negras y otros.

El nombre primitivo de Pacacas procedía del cacique Pacacua, Descubridor y conquistador de la región fué el Lic. don Juan de Cavallón, allá por el año 1572, compañero de Vásquez de Coronado. La conquista y pacificación tardó ocho años. Los primitivos habitantes eran indios caribes y güetares, y la extensión territorial que abarcaban

comprendía hasta lo que llamaban El Abra, es decir, hasta lo que es hoy la capital de la república. Se distinguían por su espíritu belicoso y se mantenían en constante guerra con sus vecinos, los de Adecerrí. Eran ricos en oro pues a Cavallón le hicieron ricos presente de aguilillas y patenas de este metal.

Tuvieron tanta importancia estos dominios que en el año 1604 se les erigió en provincia, siendo su Gobernador don Francisco de León. Al correr de los años fueron decayendo estas poblaciones, emigraron muchos de los indígenas y los españoles y mulatos también se trasladaron al valle del Abra, hoy San José, donde tenían mejores medios de vida.

En la actualidad el cantón está atravesado de norte a sur por la carretera que va de San José a Puriscal, con servicio de camiones de carga y pasajeros. Además, tiene un camino que le da acceso a la estación del ferrocarril.

En agricultura produce café, cereales, legumbres, frutas y flores y en sus montañas se dan la quina, eucalipto, zarza y otras plantas medicinales, así como en textiles se da la cabuya, palma-pita, bejucos para cestas etc.

Hay familias dedicadas a la confección de cuerdas, hamacas, alforjas, petates, esteras, petacas, sombreros, cestas, etc., que se llevan a los mercados de las ciudades de la Meseta Central.

Villa Colón, cabecera cantonal, está situada en un valle alto que descende suavemente hacia el norte y rodeado de los cerros "Calienta Tigres" y "La Estrella". Tiene un cuadrante marcado de cuarenta manzanas, pero algo escaso de construcciones, aunque sus calles son rectas y amplias. Sus edificios públicos más notables son la iglesia, de construcción muy antigua, casas de enseñanzas, salón municipal, Unidad Sanitaria y otras oficinas. Su altura sobre el nivel del mar es 828 metros y dista unos 25 kilómetros de la ciudad capital por muy buena carretera.

(NOTAS, gentileza del ingeniero don Jaime Granados Chacón).

Tomado de "LA REPUBLICA"

CANTON DE OSA

El Cantón de Osa fué creado por Ley N° 185 de 29 de julio de 1940 y N° 227 de 9 de agosto del mismo año. Su población actual excede de 13.000 habitantes. Consta de tres distritos: Puerto Cortés, con la villa del mismo nombre que es también cabecera cantonal y los caseríos de Coronado, Ajuntaderas, El Rey, La Uvita, Domicinal, Balsar y Pozo Azul; Palmar, con el barrio de igual nombre y los caseríos de Palmar Sur, Palmar Norte, Cañablancal, La Olla, Callejón, Cajón, Muñeco y Gorrión; y el de Sierpe que consta además de su barrio con los caseríos de Estero Azul, Chocuat, El Encanto y Guarumal.

Limita el cantón de Osa, por el norte, con los cantones de Buenos Aires y Pérez Zeledón; al sur, con el Océano Pacífico y con el cantón de Golfito, y al Oeste con el mismo Océano.

El cantón de Osa había sido creado primitivamente por ley N° 31 de 26 de junio de 1914 y comprendía los distritos de Buenos Aires, Terraba, Boruca, El Pozo (hoy Puerto Cortés) y Santo Domingo de Golfo Dulce; pero al crearse los nuevos cantones de Buenos Aires y Golfito fué variada sustancialmente su jurisdicción, quedando en definitiva como se establece en las leyes de 1940 que citamos en párrafo aparte.

Antes, el territorio comprendido por el can-

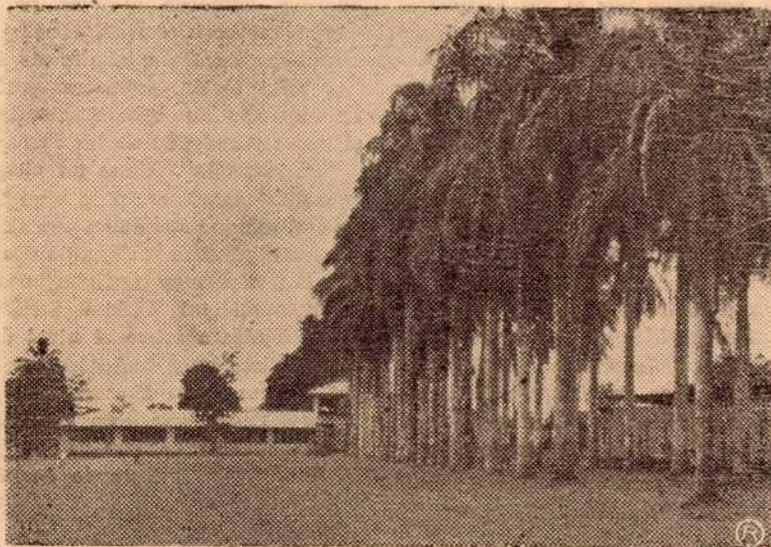
tón de Osa, lo mismo que el de Aguirre, Buenos Aires y Golfito, formaron parte del cantón central de Puntarenas; pero debido a la importancia y desarrollo de actividades de la región, se han creado estas divisiones autónomas, con sus gobiernos locales que facilitan la marcha de su progreso.

Desde antaño, el río Diquiz o Térraba fué la principal y casi única vía de comunicación para llegar a esa región desde el puerto de Puntarenas, entrando las pequeñas embarcaciones desde el mar por las bocas del río denominadas "Boca Grande", "Boca Chica", y "Boca Brava", remontando el río hasta el Pozo. Hoy, el cantón está cruzado por ferrocarriles y tiene un buen aeropuerto.

La cabecera cantonal es Puerto Cortés, cuyo poblado se formó hace medio siglo en la margen derecha del río Térraba y a unos 15 kilómetros de la costa. Primero se llamó El Pozo, dándosele el nombre de Puerto Cortés en setiembre de 1934. Los terrenos en que se asienta eran de propiedad de la Compañía Bananera, que las donó a la Municipalidad para su lotización. Ha progresado rápidamente, cuanta con buenos edificios, alumbrado público y otros servicios.

JAIME GRANADOS CHACON

(Tomado de "La República")



ESCUELA DE POCOCI

CANTON DE POCOCI

Es el cantón segundo de la provincia de Limón, creado por Ley Nº 12 de 19 de setiembre de 1911. Inicialmente contiuido por los distritos de Guápiles, Jiménez, Guácimo, Las Mercedes y Pocora Oeste, y en la actualidad sus distritos son dos: Guápiles y Jiménez, que en conjunto tienen una población que excede de los once mil habitantes.

Los terrenos de este cantón son en general planos y comprende extensas y fértiles llanuras como las de Santa Clara y Tortuguero, regadas por numerosos rios que bajan de los cerros del Irazú y del Turrialba y casi todos del Parismina o Reventazón y del Tortuguero.

El clima cálido y su producción que fué al principio ganadera, derivó después hacia los grandes cultivos bananeros y hoy extensas fincas de cacao, maíz, frijoles, frutas, etc.

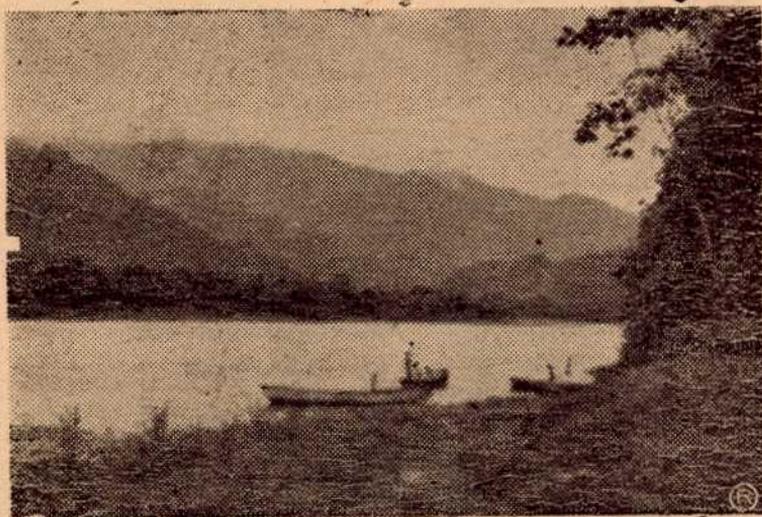
Sus vías de comunicación están supeditadas al ferrocarril de Línea Vieja, que partiendo de La Junta llega hoy al punto llamado Toro Amarillo, por haberse suprimido un trecho de vía que llegaba hasta Río Sucio o Carrillo.

El primer jefe español que exploró las llanuras de Tortuguero y Santa Clara (hoy Pococi) fué Martín Estete, y el primer colonizador fué Diego Gutiérrez, nombrado por el rey en 1540 Gobernador y Capitán de la provincia.

Diego Gutiérrez armó una expedición, bajó por el río San Juan, salió al mar y penetró luego por el río Reventazón, por el que subió unas seis millas y allí encontró unas rancherías indígenas y en ellas se alojó con su gente. Fueron bien acogidos por los indios: los caciques Camaquire y Corcori visitaron a Gutiérrez llevándose algunos objetos de oro presentes. Estos indios eran güetares, raza inteligente, varonil, amante de la libertad, y que habían alcanzado cierta cultura, Gutiérrez siguió remontando el Reventazón hasta unas treinta millas de la costa y allí intentó fundar una ciudad con el nombre de San Francisco, que no prosperó.

En todo el cantón se han encontrado ricas tumbas indígenas, con objetos valiosos de oro, jade y cerámica, que se exhiben en el Museo Nacional y en los museos de Nueva York, como propiedad de la sucesión de Mr. Minor C. Keith.

La villa cabecera del cantón es Guápiles, ubicada en las llanuras de Santa Clara, al final de la vía férrea denominada Línea Vieja, en la milla 59.5 de Limón y a 20½ millas del entronque en La Junta, con el ferrocarril a San José. Está a 300 metros sobre el nivel del mar, y es una población progresista.



PAISAJE DEL CANTON DE OSA

CANTON DE SANTA CRUZ Guanacaste

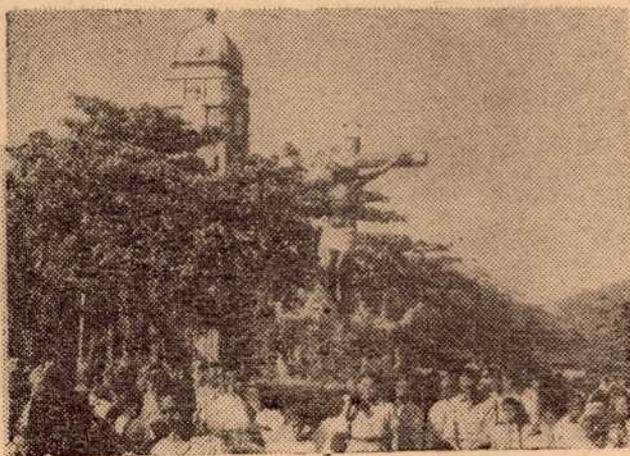
CREADO por ley N° 167 de 7 de diciembre de 1848, el Cantón de Santa Cruz es el tercero de la Provincia de Guanacaste. De conformidad con el último censo, su población es de 13,615 habitantes distribuída en cuatro distritos Santa Cruz, Bolzón, Veintisiete de Abril y Tempate. El vigoroso desarrollo alcanzado por las industrias agropecuarias se manifiesta en el número considerable de pequeñas poblaciones y caseríos que existen en la circunscripción distribuidos en la forma que sigue:

El distrito central de Santa Cruz está constituido por la hermosa ciudad del mismo nombre, los barrios de Arado, Laguinilla, San Juan, Berbela y Cacao, y los caseríos El Pital, Hato Viejo, Isla Verde, Moya, San Pedro, Caimito, López, Tierra Colorada, Río Grande, La Lechuza, Agua Fria, Chumico, Montaña, Las Cañas, Rincón Valencia, Las plateras, Conejo, La Danta y La Paz; el distrito de Bolsón lo forman el barrio de igual denominación, y los de Ortega, Santa Bárbara, Lagartero, Las Lomas, Los Duendes, Guatíl, San Luis, Taburete y Oriente; el distrito Veintisiete de Abril por los barrios de ese nombre, Río Seco, Villarreal, San Rosa, San Francisco, San José de Pinilla y Hatillo y los caseríos de Paso Hondo, Los Jobs, Guapote, La Montaña, Sequito, Venado, Coyalito, Cañas Gordas, Florida, Las Delicias, Sancoyo, Nispero, Tabaco, Nosara, Refundores, Guajiniquil, Cañafistula, Cebadilla, Hernández, San Rafael, Linderos y El Trapiche; y el distrito de Tempate, con los barrios de Tempate, Arenal, Portegolpe, Huacas y Matapalo, y los caseríos de El Pitirero El Edén, Huacales, Los Horcones, El Llano, El Chorro, El Machete, Lorena, Las Lajas, Playa Real, Puerto Viejo y Las Lomas.

El Cantón de Santa Cruz está situado hacia el norte de la provincia de Guanacaste, entre los cantones de Nicoya, Carrillo y Bagaces, sobre un valle hermoso y feraz, de clima cálido y sludable, y parcialmente enmarcado por los cerros La Lechuza, Azules, Campana y Tigre. Lo riegan los ríos Diriá y Enmedio que se unen con el Cañas para formar el Bolsón, que sirve también de límite cantonal con Carrillo y Bagaces. Produce arroz y maíz, cuenta con buenos hatos de ganado fino, y sus pobladores son muy industriosos; hacen excelentes tejidos de cabuya y elaboran ollas, tinajas y otros productos de alfarería. Una nota muy singular es el espíritu de trabajo de sus mujeres, inclusive para el desempeño de faenas rudas.

La ciudad de Santa Cruz, emplazada a 96 metros sobre el nivel del mar, es muy atractiva, una de las mejores de la provincia de Guanacaste, destacando por su intenso movimiento comercial. Cuenta con gran cantidad de magníficos almacenes muy bien surtidos; sus calles son rectas y amplias, y está dotada de buenos edificios: de correos, hospital, matadero, escuela, iglesia y muchos otros.

Tiene una gran tradición cultural. Una de las primeras escuelas públicas del país, sostenida por el Estado, fue establecida en Santa Cruz allá por el año 1846; y ahí se creó asimismo, en 1928, una Escuela Preparatoria, para la formación de maestros, que más tarde desapareció. De sus hijos han salido notables profesionales y escritores, y es singular, igualmente, su vena musical. Se asegura que la ciudad de Santa Cruz fue fundada en 1822, a iniciativa de la señora Bernabela Ramos rica propietaria de la región, quien hizo donación de las tierras requeridas para el trazo urbano.



Procesión del Santo Cristo de Esquipulas

INTERESA...

Desde hace más de un año, La República ha venido proporcionando a sus lectores una amplia información muy buena acerca de algunas comunidades de Costa Rica. En "Además", su sección especial de los sábados, Ud. podrá encontrar datos de importancia para sus lecciones. Vea Ud. lo que se publicó en el primer año de vida:

CANTONES

Provincia de San José

ACOSTA: 16 de mayo 1953, N° 49.
ALAJUELITA: 4 de enero 1953, N° 30.
ASERRI: 13 de julio 1952, N° 5.
CORONADO: 11 de abril 1953, N° 44.
CURRIDABAT: 26 de Octubre de 1952, N° 20.
DESAMPARADOS: 14 de diciembre 1952, N° 27.
DOTA: 8 de febrero 1953, N° 34.
ESCAZU: 15 de junio 1952, N° 1.
GOICOECHEA: 5 de octubre 1952, N° 17.
MONTES DE OCA: 16 de noviembre 1952, N° 23.
MORA: 30 de mayo 1953, N° 51.
MORAVIA: 28 de setiembre 1952, N° 16.
PURISCAL: 25 de abril 1953, N° 46.
SANTA ANA: 30 de noviembre 1952, N° 25.
TARRAZU: 18 de enero 1953, N° 32.
TIBAS: 21 de marzo 1953, N° 41.

Provincia de Alajuela

ALFARO RUIZ: 8 marzo 1952, N° 39.
ATENAS: 31 de agosto 1952, N° 12.
GRECIA: 7 de diciembre 1952, N° 26.
NARANJO: 9 de marzo 1953, N° 48.
OROTINA: 28 de marzo 1953, N° 42.
PALMARES: 21 de diciembre 1952, N° 28.
POAS: 22 de febrero 1953, N° 37.
SAN CARLOS: 5 de junio 1953, N° 52.
SAN MATEO: 18 de abril 1953, N° 45.

Provincia de Cartago

EL GUARCO: 2 de noviembre 1952, N° 21.
JUAN VIÑAS: 7 de setiembre 1952, N° 13.
OREAMUNO: 29 de junio 1953, N° 3.
PARAISO: 19 de octubre 1952, N° 19.
LA UNION: 9 de noviembre 1952, N° 22.
TURRIALBA: 21 de setiembre 1952, N° 15.

Provincia de Heredia

BARBA: 22 de junio 1952, N° 2.
BELEN: 3 de noviembre 1953, N° 24.
SAN ISIDRO: 25 de enero 1953, N° 33.
FLORES: 20 de julio 1952, N° 6.
SAN RAFAEL: 11 de enero 1953, N° 31.
SANTA BARBARA: 15 de febrero 1953, N° 36.
SANTO DOMINGO: 12 de octubre 1953, N° 18.

Provincia de Guanacaste

ABANGARES: 10 de agosto 1952, N° 9.
BAGACES: 23 de mayo 1953, N° 50.
CAÑAS: 28 de febrero 1953, N° 38.
CARRILLO: 2 de abril 1953, N° 43.
NICOYA: 15 de marzo 1953, N° 40.
SANTA CRUZ: 1 de febrero 1953, N° 33.
TILARAN: 3 de mayo 1953, N° 47.

Provincia de Limón

LIMON: 14 de setiembre 1952, N° 14.
SIQUIRRES: 24 de agosto 1952, N° 11.

Provincia de Puntarenas

ESPARTA: 27 de julio 1952, N° 7.
GOLFITO: 28 de diciembre 1952, N° 29.
PUNTARENAS (central): 17 de agosto 1952, N° 13.

PRIMER SEMINARIO DE LAS ESCUELAS INDIGENAS VERIFICADO EN BORUCA EL 6 Y 7 DE FEBRERO DE 1953

Con asistencia de los siguientes maestros:

Don Bare Polonio Castillo, doña Olga de Polonio; señorita Sary Polonio C.; don Manuel Maroto Leiva, don Teófilo Mayorga Ortiz, don Guido Barrientos Z., don Tito Acosta Corella.

Asistió también don Oscar Jiménez M., Administrador General de las Reservas Indígenas.

Preside el Seminario el Sr. Director de la Escuela de Boruca, don Bare Polonio y actúa como Secretario el suscrito.

ASUNTOS TRATADOS

1.—El Director de las Escuelas Indígenas, don Guido Barrientos, explica la finalidad del Seminario.

2.—Iniciamos la discusión de un Plan de Trabajo preparado por don Humberto Miranda Vega; especial-

mente para las Escuelas Indígenas en los años 46 y 47. El trabajo nos parece interesante y puede servirnos de guía, adaptándolo a las nuevas tendencias de la Educación.

3.—Abierta una discusión, se llega a las siguientes conclusiones: en las Escuelas en donde se habla dialecto, se podrían hacer dos cursos del primer grado, en español (primero y segundo curso del primer grado), por cuanto los niños al llegar a la escuela por primera vez, hablan únicamente su lengua nativa. Además, en el primer curso se enseñarían las letras en impreso solamente, ya que estos caracteres son más fáciles para el niño.

4.—Considerando que la finalidad de las Escuelas Indígenas es asimilar su población a la cultura, pero sin desarraigaria de su pasado y conservando sus valores, entre los cuales está preferentemente su lengua nativa;

puede recomendarse la escritura del dialecto en cuarto grado, lo que sería sumamente fácil a esta altura, toda vez que bastaría con enseñarles cinco fonemas nuevos, que no aparecen en el español.

5.—En relación con los libros de texto para primero, segundo y tercer grados, especialmente, convendría la edición de éstos de acuerdo con el medio ambiente. Para lograr esto, cada maestro iría coleccionando los mejores trabajos escritos por los alumnos, a fin de poligrafíarlos para en un futuro cercano contar con dichos textos, necesidad muy sentida en nuestra Escuela Indígena, que cuenta únicamente con el libro para grados superiores "Vamos a criar Chanchos", que si se ajusta al medio ambiente.

6.—Se acuerda sugerir ante quien corresponda la inclusión de la enseñanza de los primeros auxilios en el programa de Educación Científica de los grados superiores.

7.—El señor Jiménez Mora nos da una charla sobre asuntos agrícolas relacionados con la Escuela y da respuesta a algunas consultas de carácter técnico.

8.—En Educación para la Vida de la Comunidad, convendría incluir en estos programas, en la parte de Educación Agrícola Industrial, dándole énfasis especial, a los siguientes aspectos: conservación de recursos naturales, selección de tipos o razas de animales y de semillas, de acuerdo con las necesidades del medio ambiente; mejoramiento de sistemas de cultivos; introducción de nuevos cultivos.

9.—También se recomienda que el tiempo empleado por los niños en agricultura, debe limitarse con criterio pedagógico. (No se trata de hacer del niño, un peón prematuro).

10.—Acordamos trabajar con planes semanales o quincenales, haciendo una crítica todos los días en el Diario de Clases.

11.—El compañero don Manuel Maroto, nos hace una charla de cómo enseñar las vocales. Lo hizo por medio de pequeños cuentecitos y dibujos sencillos, que resultan muy animados e interesantes.

12.—Don Teófilo, maestro de Cabagra, nos hace un comentario sobre experiencias en su localidad. Se refiere a la historia y organización de Cabagra; cómo los vecinos llevaron los útiles, muebles y cómo construyeron su escuela; una señora (Francisca Ortiz) ayuda en la enseñanza de labores de tejidos con cabuya, haciendo mochilas y hamacas. Sus alumnos no hablan español, pero lo están aprendiendo con facilidad. Cultivan maíz, arroz, frijoles y verduras. Les gusta la caza y la pesca; su alimentación depende de estos cultivos y de los productos de la caza y la pesca. Su diversión principal es el baile. Sobre todas las cosas, aspiran por tener un puente en el río Cabagra y por el acondicionamiento de su escuela. Hipólito Mayorga, Bernabé Ortiz y Napoleón Morales, se distinguen por la cooperación que prestan a la escuela.

13.—Se nos pidió, por parte de don Guido, hacer un censo de población, ganado vacuno, caballar, porcino y aves de corral.

14.—Estudiadas las nuevas tarjetas de calificación oficiales y la usada por la Escuela Buenaventura Corrales, y después de una revisión concienzuda, acordamos acoger la segunda.

15.—Se le da lectura a un Plan General de Trabajo de la Escuela de Ujarrás.

16.—Don Guido hace una breve exposición, ilustrada con un diagrama, sobre el trinomio: comunidad, maestro

y materia. Involucró al niño y a la escuela como parte integrante de la comunidad.

17.—Don Bare hace un comentario relacionado con la Evolución de la Educación que titula "El maestro y la comunidad". Nos cuenta sus interesantes experiencias en Boruca. Hace mención de las "juntas de trabajo", las cuales ayudan al maestro a descubrir los grupos de amistad, ya que a estas reuniones concurren únicamente los familiares y amigos íntimos del dueño del trabajo.

18.—Se discute el tema: "Mejoramiento de la vivienda indígena". Se considera que es muy necesario que la escuela tenga una sierra para ponerla en manos de la comunidad, con lo cual se ayudaría grandemente a la economía y la comodidad del conglomerado indígena.

19.—Discutida la fecha más conveniente para las vacaciones de medio curso lectivo, se acuerda recomendar que éstas tengan lugar en la segunda quincena de mayo.

20.—Discutida la impresión del periódico, se acuerda:

- Editarlo con el mismo nombre: "Amanecer" y agregar como subtítulo "Órgano de las Escuelas Indígenas".
- Suprimir el nombre "Kañirke", ya que este es de dialecto bribri y el periódico es para distribuirlo en todas las escuelas indígenas, que no hablan el mismo dialecto.
- Además, creemos conveniente imprimir tantos ejemplares de tal suerte que alcance para distribuirlos entre los alumnos de las escuelas indígenas, con proyecciones a las comunidades.
- Los maestros seremos colaboradores y corresponsales.
- Actuará de Director de las Escuelas Indígenas y podrá recomendar a otro maestro ese trabajo, cuando lo crea conveniente.
- Se acuerda dedicar la próxima edición al vecindario de Boruca.

21.—Se dispone que el próximo Seminario será en Ujarrás, los días 13 y 14 de marzo próximo. Además, con anticipación se mandará la Agenda de los asuntos a tratar y se remitirá copia del Acta de cada Seminario a los Directores de sendas escuelas.

22.—Se acoge con sumo entusiasmo, la iniciativa de celebrar una Exposición de Realizaciones de todas las Escuelas del Circuito Indígena, la cual tendrá lugar en la escuela central de Salitre, al finalizar el curso lectivo.

MATCH DE FOOT BALL POR EL CAMPEONATO ESCOLAR INDIGENA

A las tres de la tarde, tuvo lugar el primer encuentro por el Campeonato de Fútbol Escolar de las Reservas Indígenas, entre los equipos de Salitre y Boruca. Este juego fué dedicado a don Martín Maroto, indígena, gran colaborador de la Escuela. Ganaron los muchachos de Salitre por uno a cero.

A las cinco de la tarde se verificó la Asamblea de Vecinos, con asistencia de numeroso público.

ASAMBLEA DE VECINOS

Asuntos tratados:
Presentación de los maestros visitantes por don Bare Polonio.
Caminos (arreglo de).
Registros de nacimiento y defunciones.
Juntas de Trabajo y Permisos.
Quejas de usurpación de derechos de tierras.

Licor clandestino y sus fatales consecuencias.
Junta de Educación y la cooperación que presta. Conveniencia de reinstalarla.

El quinto grado y su significación.

Don Guido toma la palabra para saludar a los vecinos y al mismo tiempo para felicitarlos por el progreso habido en pocos años, ya que él estuvo por Boruca hace quince años, en misión sanitaria.

Don Oscar les habla a los vecinos sobre la manera de mantener los animales vacunos y cerdos, para evitar

daños.

BAILE DEDICADO POR LOS VECINOS A LOS MAESTROS

Por la noche, hubo un baile, que los vecinos dedican a los visitantes. Estuvo muy concurrido y rebosante de alegría.

TITO ACOSTA CORELLA,
Secretario ad-hoc.

SEGUNDO SEMINARIO DE LAS ESCUELAS INDIGENAS VERIFICADO EN UJARRAZ EL 27 Y 28 DE FEBRERO DE 1953.

Apertura del Segundo Seminario de las Indígenas, con asistencia del señor Humberto Miranda Jiménez, y los compañeros: Don Tito Acosta Corella, doña Marina Acosta de Suárez, don Guido R. Barrientos Zamora, don Manuel Maroto Leiva, don Teófilo Mayorga Ortiz, señorita Sary Polonio Castillo, don Bare Polonio Castillo.

También asistieron don Oscar Jiménez Mora, Administrador de las Reservas Indígenas, y los alumnos Gabriel Figueroa y Alfredo Obando.

Bajo la presidencia del señor Acosta Corella, Director de la Escuela de Ujarrás, y actuando como Secretario el suscrito, se tratan los siguientes asuntos:

- 1).—Se leyó el Acta del Seminario anterior.
- 2).—El señor Polonio habla sobre los buenos resultados de la Mesa de Arena en la enseñanza de la Geografía.
- 3).—Don Tito expone el método que sigue en la enseñanza de la Lectura y Escritura en primer grado. Presenta una serie de frases, ilustradas con dibujos que van surgiendo de los mismos niños, ya que están íntimamente relacionados con el medio. Seguidamente explica la forma de ampliar dibujos ayudándose del cuadrícula.
- 4).—El señor Barrientos, Director de las Escuelas Indígenas, presenta para su estudio dos folletos: "Agua Pura" y "Defiende tu Suelo", editados por la Biblioteca Popular Latinoamericana. Se trata de libros sencillos, de fácil comprensión, bien ilustrados y muy acordes con el ambiente de estos lugares.
- 5).—El señor Barrientos recomienda a los maestros de primeros grados hacer el croquis de sus respectivos caseríos.
- 6).—Don Tito, ayudado por don Teófilo y don Gabriel, hace una revisión completa de los fonemas de los dialectos Cabécar y Bribí, confirmando que en realidad son cinco los que no aparecen en el español.
- 7).—Don Tito hace historia de Ujarrás y cuenta que: Consultando a los "Mayores" de la Comunidad, dice haber podido comprobar que hace alrededor de 110 años que legaron, procedentes de Talamanca, los primeros pobladores.
Sería conveniente que don Tito escribiera la monografía completa de Ujarrás, sin olvidar referirse a los ganados de San Vicenté, Patrono del lugar.
- 8).—La señora de Suárez expone la conveniencia de establecer la Economía Doméstica en estas Escuelas, orientando tales actividades hacia la solución de problemas propios del medio y que ofrezcan alguna posibilidad de ser resueltos.
- 9).—Para el próximo Seminario, en Cabagra, se fijan los días 27 y 28 de marzo de este año y se formula la Agenda, así:

a).—Cómo atrae a los alumnos a la Escuela. En

este punto cada maestro expondrá sus experiencias.

- b).—Metodología de las Matemáticas aplicadas a la Agricultura, a cargo de don Tito.
- c).—Metodología de la Lectura: don Guido.
- d).—Metodología del Dictado: don Bare.
- e).—Asuntos varios.

- 10).—Los alumnos de la Escuela de Ujarrás llevan a sus compañeritos de Salitre a la Huerta; les explican el sistema de riego empleado; la forma de aprovechar las basuras para hacer aboneras; cómo se cuidan las planchas a fin de evitar la erosión, y les dan una serie de informes referentes al cultivo de hortallizas.
- 11).—A las trece horas tuvo lugar un encuentro de fútbol entre el equipo de Salitre y uno integrado por ex-alumnos de la Escuela de Ujarrás. El triunfo favoreció a los alumnos de Salitre por cuatro a cero tantos. Terminado el juego, los maestros visitantes pasamos al Salón de Actos de la Escuela, donde asistimos a la Asamblea de vecinos.

ASAMBLEA DE VECINOS

A las catorce horas se verificó la Asamblea de vecinos, con asistencia de numeroso público.

Asuntos tratados:

- 1).—a).—Necesidad de dar los nombres correctos al inscribir nacimientos.
- b).—Las quemias y daños que ocasionan.
- c).—Conveniencia de las reuniones dominicales de vecinos, para tratar asuntos de interés relacionados con asuntos de la Escuela y la Comunidad.
- 2).—Habla el señor Miguel Villanueva, líder del lugar. Con voz muy suave hace ver la necesidad de un puente sobre el río Ceibo. Ofrece su colaboración desinteresada y solicita la de los vecinos. Dice que desde la segunda Administración de Don Ricardo Jiménez, ningún otro gobierno se volvió a interesar en enviarles materiales y ayudarles en el serio problema del puente. Luego hace ver la necesidad de un sierra en el lugar; explica que carecen de tablas para la fabricación de muebles, etc.

Mucho nos gustó observar a un indígena, como Don Miguel, que se interesa y siente inquietudes por los problemas de la Comunidad y se preocupa por ayudar a resolverlos.

- 3).—Habla don Guido Barrientos, Director de las Escuelas Indígenas. Saluda a los presentes y agradece la excelente asistencia a la Asamblea. Los felicita por la preocupación que

sienten por alcanzar mejores niveles de vida. Exalta el gesto de don Miguel Villanueva. También se refiere a otro vecino distinguido de Ujarrás: don Teófilo Mayor Ortiz, maestro

en la Escuela de Cabagra.

BARE POLONIO CASTILLO
Secretario ad-hoc.

TERCER SEMINARIO DE LAS ESCUELAS INDIGENAS CELEBRADO EN CABAGRA A LAS 7:00 HORAS DEL 28 DE MARZO DE 1953

Con asistencia de los siguientes maestros:

Doña Carmen Vega de Barrantes, don Teófilo Mayorga, don Tito Acosta, don Bare Polonio, don Guido Barrientos y don Manuel Morato L.

Asistieron también don Alfredo Obando y don Gabriel Figueros, alumnos del sexto grado de la Escuela de Salltre.

Preside el Seminario don Teófilo Mayorga y el suscrito actúa como Secretario.

ARTICULO 19—Se le da lectura al Acta del Seminario anterior.

ARTICULO 20—Don Guido Barrientos, Director de las Escuelas Indígenas, le da lectura a un oficio del Prof. don Victor Manuel Ureña, Director Provincial de Escuelas, en el cual felicita a los maestros que participamos en el Seminario de Ujarrás.

Comenta el señor Barrientos la labor de conjunto que este año están llevando a cabo las Escuelas Indígenas, en la que todos los maestros formamos un equipo de trabajo dispuesto a hacer mucho en pro de la Educación de estos pueblos. Dice que los objetivos de nuestra labor ya están claros y hacia ellos vamos con paso seguro.

Hace un cálido elogio de la labor de don Teófilo en Cabagra, labor que ha salido de las cuatro paredes de la Escuela y se ha proyectado hacia la Comunidad. Cita algunos aspectos de la labor de Comunidad en Ujarrás y Boruca. Elogia la actitud de doña Olga de Polonio, quien a cualquier hora del día o de la noche, atiende con los primeros auxilios a los enfermos o accidentados de Boruca.

ARTICULO 30—Doña Carmen, don Bare y don Tito, también felicitan efusivamente al compañero Mayorga, quien contesta agradeciendo las palabras de estímulo de sus compañeros y termina diciendo: "Saber más para servir mejor a los de mi raza, es mi anhelo".

ARTICULO 40—Don Bare da una interesante charla sobre la "Metodología del Dictado". Entre otros conceptos, tratamos de resumir las siguientes recomendaciones del señor Polonio: El dictado es muy importante pero cuando se realiza con atención y planeado. No toda lectura sirve para hacer dictados. El dictado de palabras sueltas está desterrado de la metodología moderna. Las palabras solas son poca cosa; ellas trabajan en una frase u oración, es decir, funcionan en una frase. No se trata con el dictado de probarle al alumno que tiene muchos errores y hacer una competencia de cuál tiene más. Un buen ejercicio de dictado debe seguir más o menos estos pasos: a)—Escritura en la pizarra de lo que se va a dictar. Lectura en voz alta por los niños. Revisión de palabras desconocidas. Explicar cómo se escriben y por qué. b)—Copia de los alumnos del trozo escogido. TAREA PARA LA CASA: escribir unas cuantas frases con aquellas palabras que les ofrecieren dificultad; ejercicio de copia de los mismos párrafos. Y entonces si se puede hacer el dictado que se pensó.

ARTICULO 50—Don Tito nos habla sobre la manera de correlacionar las labores agrícolas con el aprendizaje de la aritmética, en primeros y segundos grados, especialmente. Comienza diciendo que la aritmética es una asignatura instrumental, y como tal las comprensiones que se ofrecen en la escuela no se darán con el único fin de cumplir con un programa sino por el contrario han de servir sobre

todo para satisfacer las demandas de la vida diaria. La vida actual es vida de números; se usan en los presupuestos familiares, en las cuentas, en los recibos, en las planillas, en pulperías y en general, en la vida urbana como en la vida rural. Los alumnos al salir de la escuela deben estar seguros que todos y cada uno de los conocimientos que adquirieron van a serle útiles para la solución de todos los problemas. No es justo que un joven que salga del sexto grado entienda muchísimo teóricamente de superficies, de prismas, etc., etc., y no pueda desenvolverse con soltura cuando en una finca lo pongan a llevar una planilla, o no sepa sacar una cuenta simple.

En el primero y segundo grados, manifiesta don Tito, la enseñanza de la aritmética debe ser lo más objetiva posible. Se usará mucho material, semillas, plantas, animales, etc. Es inconveniente que los niños usen los dedos, porque les quedará el hábito por mucho tiempo. En cambio, usando material, fácilmente desaparece éste cuando se haya fijado en la mente del niño la operación aritmética estudiada. En el campo agrícola, los niños pueden observar la forma, tamaño y posición de las eras; contar las matitas de rábano, repollo, etc., que ellos mismos van sembrando; averiguar cuántas semillas germinaron y cuántas se malograron. En fin, el campo agrícola es un laboratorio de suyo importante para las realizaciones de la Escuela Funcional.

El señor Acosta Corella finalizó su charla enumerando una serie de comprensiones básicas de aritmética, que él mismo estima deben ser atendidas en la labor escolar.

ARTICULO 60—Don Guido Barrantes hace un comentario sobre la importancia de la lectura en la Escuela Primaria. Dice que la lectura es una de las actividades de mayor trascendencia en el proceso educativo. Es el instrumento promotor de la cultura post-escolar. Si se ha tratado bien, el proceso de avance cultural seguirá su cauce ascendente. Si no se han cultivado los hábitos correspondientes; si no se ha despertado el interés y el cariño por la lectura, un alto porcentaje del trabajo escolar está perdido; la cultura de la comunidad quedará estancada o en vías de retroceso. Manifiesta que la biblioteca es complemento indispensable de la enseñanza de la lectura. El maestro que comprende bien su función, dedica gran esfuerzo a la escogencia de libros para formar y ampliar su biblioteca escolar.

Luego don Guido se refirió a los métodos deovisual y fonético tradicional en la enseñanza de la lectura y de la escritura. Sin lugar a dudas, el método global es el más recomendable, por varias razones, a saber: se basa en la función de globalización o sincretismo de la mente del niño; parte de una frase que representa algo real y tangible, que encierra una idea completa tomada de la vida del niño; forma el tipo de ojo buen lector, al ejercitarlo en la visión de grandes conjuntos; acentúa la importancia de la lectura silenciosa e inteligente, que es la más usada en la vida, etc.

Sin embargo—agrega don Guido—dadas las limitaciones de personal y las que impone el medio, en las Escuelas Indígenas se trabaja con un método híbrido: el fonético vitalizado. Se prefiere el sistema analítico-sintético, partiendo de una palabra generadora o normal. Enumeró los pasos a seguir así:

- 1.—Lectura de la palabra generadora o normal;
- 2.—Descomposición de la palabra en sílabas (análisis).
- 3.—Descomposición de la sílaba en elementos fonéticos (análisis).
- 4.—Recomposición de la palabra generadora (sintaxis).
- 5.—Combinación de las sílabas conocidas para formar nuevas palabras.
- 6.—Agrupación de palabras en frases.

ARTICULO 79—A fin de ser sometidas a discusión en el próximo Seminario, las recomendaciones que se sugieran en el tema "Cómo atraer los ex-alumnos a la Escuela", ACUERDASE: Que los maestros envíen sus trabajos escritos al Director de las Escuelas Indígenas, anticipadamente.

ARTICULO 89—A las 12 horas de la fecha, se levantó la sesión de trabajo.

ALMUERZO EN LA ESCUELA

Don Teófilo, con la colaboración de los vecinos, nos ofreció un suculento almuerzo. Se sirvieron productos frescos cosechados en la huerta escolar.

VISITA AL CAMPO AGRICOLA

Acompañados de los niños del quinto y sexto grado de la Escuela de Salitre, los maestros fuimos a observar el Campo Agrícola de Cabagra; ahí los niños aprenden técnicas de conservación del suelo y el cultivo de hortalizas. Don Teófilo nos hizo algunas indicaciones sobre su labor agrícola y nos manifestó que aquellos trabajos

los había aprendido en la Escuela de Ujarrás, con su maestro don Tito Acosta, por quien siente especial gratitud.

ASAMBLEA DE VECINOS

A las tres de la tarde, hubo una Asamblea de Vecinos, con asistencia de numeroso público.

Para abrir el acto, los alumnos de Cabagra nos deleitaron con una canción muy bonita.

Don Teófilo Mayorga, presentó a los maestros visitantes. Luego se refirió a algunos asuntos de interés comunal, tales como el acondicionamiento del rancho que sirve de escuela y la construcción de un puente de hamaca en el río Cabagra.

Tomó la palabra don Bare Polonio. Saludó a los vecinos e hizo público reconocimiento de la meritoria labor del señor Mayorga.

Luego habló don Guido Barrientos. Felicito a don Teófilo y también a los vecinos que en forma tan entusiasta cooperan con la Escuela y los instó a seguir adelante. Asimismo manifestó que los alumnos de Cabagra, en su mayoría, estaban muy adelantados en sus estudios, que habían asimilado muy bien las enseñanzas de don

Así finalizó una jornada de trabajo, que a todos nos dejó ampliamente satisfechos y plétóricos de optimismo para seguir adelante en nuestra cruzada educadora.

MANUEL MAROTO LEIVA,
Secretario ad-hoc.

CUARTO SEMINARIO CELEBRADO EN SALITRE POR EL PERSONAL DOCENTE DE LAS ESCUELAS INDIGENAS, A LAS 7:00 HORAS DEL 16 DE MAYO DE 1953

Con asistencia de doña Olga Rivera de Polonio, doña Carmen Vega de Barrantes, doña Alice Matamoros de Barrientos; señorita Sary Polonio, don Tito Acosta C., don Manuel Maroto L., don Bare Polonio, don Teófilo Mayorga, don Gabriel Figueroa y don Guido Barrientos.

Preside don Manuel Maroto y actúa como Secretaria la suscrita.

ARTICULO 19—Los visitantes son invitados a pasar al aula donde se efectúa una EXPOSICION DE TRABAJOS MANUALES de la Escuela Granja de Salitre. Ahí se exhiben prendas de vestir, fundas, servilletas, sobrecamas, manteles, etc. Estos trabajos, por lo bonitos y bien presentados, llenan de satisfacción a las alumnas que los ejecutaron y a la maestra de Economía Doméstica. También hay diversidad de preciosos juguetes de madera muy bien pintados, repisas, chorreadores, cuadros, canastos de bejuco, pañeras, etc. Estas son actividades de los alumnos muy bien dirigidos por don Manuel. Llamó la atención y fué objeto de comentarios un metro cúbico muy bien construido por los alumnos del quinto grado, en el que se puede apreciar objetivamente la relación con las medidas de longitud, superficie y también de capacidad. Con este trabajo en madera, el maestro consiguió hacer realidad un principio de Dewey: "aprender haciendo."

Doña Carmen de Barrantes y don Manuel Maroto, fueron cordialmente felicitados por sus compañeros.

ARTICULO 29—Se le dió lectura a la crónica del Seminario anterior.

ARTICULO 39—Se leyeron dos oficios suscritos por el Director Provincial de Escuelas, Prof. don Victor Manuel

Ureña. En ambas comunicaciones estimula la labor de estos Seminarios.

ARTICULO 49—Don Tito Acosta nos habla sobre Metodología de la Composición en todos los grados de la Escuela Primaria. Hizo interesantes recomendaciones basadas en su larga práctica como maestro de las Escuelas Indígenas. "En el primero y segundo grados—dijo don Tito—el asunto es más delicado tratándose de alumnos indígenas, que llegan hablando dialecto y pensando en dialecto y a veces ni en dialecto." Recordemos—agregó el señor Acosta Corella—que en dialecto no hay artículo, número ni género; hay escasas palabras de relación y además ellos tienen construcciones diferentes". (Cita algunos ejemplos en dialecto y traduce al castellano con la colaboración de los maestros indios). "De aquí que el primer paso es la expresión oral—siguió diciendo don Tito,—y conformarnos con trabajos escritos de una frase al principio, y llegar a 3 o 4 frases simples en primer grado y, aun más, darnos por satisfechos con el sentido y no por la forma de las frases.. Debemos preocuparnos por aumentar el vocabulario y pensar que aun lo más simple es nuevo para ellos. De aquí va a surgir después la composición guiada, pero no con frases del maestro, y así, poco a poco, y conforme el alumno pasa a los grados superiores, se insistirá en la concordancia, que es el fin de la redacción, para llegar luego a la hermosura de las frases y poner en juego los recursos literarios más tarde, si llega el caso. Pero pensemos en nuestras Escuelas Indígenas y digamos aquí, sin afán de constituirnos en autoridad, que para el alumno indio egresado, será suficiente que exprese oral y por escrito sus pensamientos, correcta (gramatical), sencilla y naturalmente; y que dejemos en él una inquietud

por leer y escribir y un deseo de auto-cultivarse y de investigación. Si la escuela logró hacer algo en este sentido, además de combatir su complejo de inferioridad, habremos hecho mucho."

ARTICULO 59—Don Bare Polonio nos da una interesante charla sobre la Enseñanza de la Geografía. Hizo hincapié en el aspecto humano, al que debe dársele preferencia en todo momento. Recomienda el uso de la mesa de arena y la preparación de mapas en relieve por los alumnos, empleando jabón, plastilina, cera, etc. Asimismo, recomendó las vistas estereoscópicas como un medio de despertar interés en los educandos y fijar mejor los conocimientos.

ARTICULO 69—Don Guido nos habla de la Metodología para la Enseñanza de la Historia. Trae a discusión los puntos contenidos en el Programa mínimo para ser vistos en primero, segundo y tercer grados. Da una pauta sobre la manera de tratarlos. Hace un comentario del capítulo intitolado "Visitantes extraescolares" de "La Escuela y la Comunidad" de Olsen. Lo relaciona con su recomendación de invitar a los patriarcas de las Comunidades Indígenas para que visiten la Escuela y les cuenten a los alumnos la historia del lugar.

ARTICULO 79—Don Manuel Maroto nos cuenta cómo se celebró el 11 de Abril en la Escuela de Salitre. Dramatizaron los alumnos la Batalla de Rivas. Ellos mismos prepararon en el taller sendos rifles de madera y construyeron en el patio de la Escuela un ranchito simulando el Mesón de Guerra, que fué quemado en la batalla por

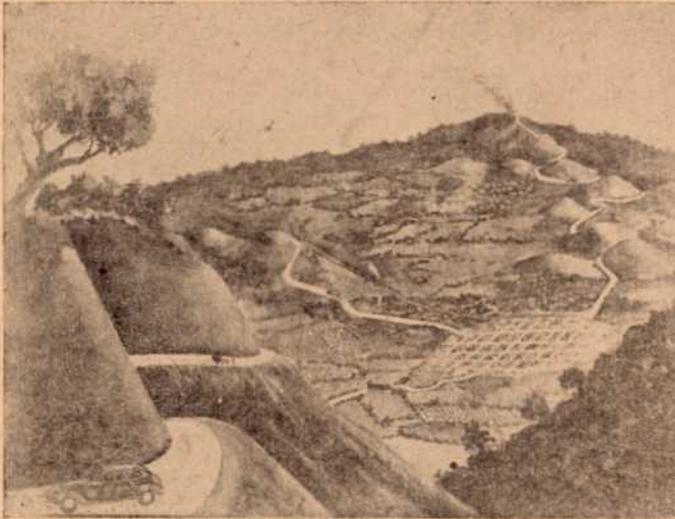
Juan Santamaria. Todo estuvo muy animado y gustó mucho a los padres de familia que presenciaron la fiestecita. (Muestra fotografías de la dramatización).

A las doce y media horas se levantó la sesión de trabajo.

CONSTRUCCION DE FOGONES EN LA COMUNIDAD

Después del almuerzo, el grupo de maestros se dirigió a casa de don Valerio Ortiz, donde se inauguró un fogón, construido con materiales de fácil adquisición en el medio. Este fogón en alto, viene a sustituir el primitivo fogón de las tres piedras en el suelo, que es el usado por los nativos. Para conseguir este cambio en la Comunidad, la Escuela hace campaña educativa con los alumnos y padres de familia, mediante reuniones escolares y entrevistas familiares. Cuando se ha despertado en la familia la necesidad por el mejoramiento del fogón, se le indica al jefe de la casa el material que debe buscar y acarrear. Conseguido éste, los maestros colaboran con algunos miembros de la familia en la construcción del fogón. El trabajo se hace de acuerdo con un modelo ideado por don Manuel Maroto, y en las entrevistas familiares coopera activamente doña Carmen de Barrantes.

ALICE M. DE BARRIENTOS,
Secretaria ad-hoc.



Cartago y sus alrededores

SECCION OFICIAL

Señorita
Dra. Emma Gamboa
Ministro de Educación.
S. D.

20 de noviembre de 1952.

Señorita Ministro:

Me es grato remitir a Ud. el nombre del maestro seleccionado para recibir la Medalla del Buen Servidor que otorga el Club Rotario.

Se presentaron a discusión once nombres en la forma siguiente:

PROVINCIA DE ALAJUELA

Señora Marina Sibaja Lobo de Chavarría
Señor Rigoberto Solano Rodríguez

PROVINCIA DE HEREDIA

Señorita Emilce Fonseca Arce
Señor José Angel Guzmán Mesén

PROVINCIA DE SAN JOSE

Señor Silvino Mora Guerrero
Señora Lía Gómez de Brenes
Señora Olga Bolaños de Rodríguez

PROVINCIA DE GUANACASTE

(Dirección de Liberia)

Señor Juan Dávila Aburto
Señor Medardo Guido Acevedo
Señor Fernando Castro Carrillo

PROVINCIA DE CARTAGO

Señorita María Cristina Rivera Señor Fernando Castro Carrillo

Se discutieron ampliamente las condiciones de los candidatos, encontrando que cada uno de ellos es acreedor del estímulo que otorga el Club Rotario. En una primera selección de los candidatos se dispuso otorgar el primer lugar de cada lista presentada y entre los candidatos del primer puesto se seleccionó por votación el nombre del Sr. Silvino Mora Guerrero, maestro de un distrito lejano de la Provincia de San José. El señor Director Provincial de San José se encargó de enviar en pliego separado, el informe que corresponde a los méritos del maestro a quien se señala como el mejor servidor. La Comisión acordó además, solicitar a ese Ministerio que como estímulo a los maestros cuyos nombres se citaron para la Medalla Rotaria del Buen Servidor, se publique las referencias que de ellos dan las Direcciones Provinciales utilizando la propia revista de los maestros.

Con muy distinguida consideración se suscribe, Atto. S. S.,

RAFAEL CORTES CHACON

Jefe Técnico de Educación Primaria.

Señor
Don Rafael Cortés Chacón.
Jefe Técnico de Educación Primaria.
Estimado señor:

San José, 17 de noviembre de 1952.

Muy atentamente transcribo la nota firmada por la señora Inspectora doña Antonia T. de Rosich, en la cual presenta como candidata para la Medalla Rotaria a doña Olga Bolaños R. de Rodríguez.

"Olga Bolaños Rivera de Rodríguez, de I categoría A. Directora con grado a cargo del Hospicio de Huérfanos.

Esta maestra ha realizado una excepcional y magnífica labor en la escuela en que sirve, desempeñando su cargo de Directora hasta portera, por carecer de estos servicios.

Su mira y su empeño, ha sido el levantar el espíritu de aquellos niños, haciéndolos alegres y optimistas, sin rencores para la vida, antes tristes y apocados. Borrando las diferencias entre éstos y los demás niños de la capital.

Ha tratado de eliminar en el vestuario, ese sello de asilado. Por su medio las niñas tienen sus uniformes blancos, sin distingos para presentarse a desfiles o cualquier otra fiesta que exija una buena presentación.

A pesar de ser madre de siete hijos, no obstante sus múltiples deberes en el hogar, en vacaciones los llevó a pasar ocho días a Puntarenas, a conocer el mar y gozar de las delicias del puerto.

Este año como el pasado, celebró la "Semana del Niño", en la forma más brillante. Tuvieron un día campesino, de Juegos, de Arte, y el propio día, los obsequió con un suculento almuerzo, en cuyo menú no faltó una preta de pollo, que fue la delicia de los niños, muchos no la habían comido en su vida; gasto que representó cerca de doscientos cincuenta colones. Para cubrir esas cuentas, tuvo que solicitar el aporte económico del comercio y de personas de buena voluntad.

Se interesa por los niños que terminan su primaria en el Hospicio y luego salen; dos de ellos por su medio, están en una imprenta. A todos aconseja y estimula para que estudien y se levanten y en el futuro sean individuos útiles a la sociedad.

Cultivó el teatro y realizó magníficas representaciones en carácter, para lograr el desenvolvimiento de los modales y el lenguaje.

Con buen sentido, aborda los escollos y dificultades, manteniendo la armonía y buen entendimiento entre las Hermanas de la Institución y el Personal.

En mi concepto, esta maestra ejemplar, merece la Medalla del Buen Servidor, por dar especial importancia a cultivar las flores del espíritu, apartando los abrojos a estos niños sin hogar, carentes de los mimos y afectos de una madre."

De Ud. atento servidor.

JOSE M. CHAVERRI P.
Director Provincial de Escuelas

Señor

Prof. Olger Salas E.

Director Provincial de Escuelas

Presente

Estimado señor:

De acuerdo con sus indicaciones me permito someter a su consideración el nombre de la Srta. Enid Quirós Alvarado, Directora de la Escuela Juan Chaves, de Villa Quesada, como candidata para la Medalla Rotaria al mejor educador del año.

Las bases sobre las que fundamento la proposición son las siguientes: Excelente trabajo de orientación a los compañeros lo que ha permitido a la escuela obtener un rendimiento halagador en los resultados del curso que termina; también ha obtenido una excelente colaboración del vecindario que permite a la escuela hacer una labor de extensión social excelente. Ha sido de los pocos elementos que no dejó caer las actividades de la escuela de adultos por las noches, habiendo entregado certificados de Conclusión de Estudios Primarios durante los cinco años desde el 48 a esta fecha. Dentro del establecimiento funciona normalmente y sin interrupción un EXCELENTE COMEDOR ESCOLAR que ha merecido el elogio de personeros del Ministerio de Salubridad y que atiende diariamente a 600 alumnos. Está instalado un EXCELENTE taller de carpintería donde los alumnos de la escuela pueden orientar su actividad manual construyendo muebles y haciendo actividades creadoras. Funciona regularmente y en forma EXCELENTE un ropero infantil que ayuda a los alumnos pobres de la escuela. Está organizada en forma eficiente la Cruz Roja de la escuela prestando servicios de interés.

Ha movido la opinión de la comunidad en forma eficaz hacia la obtención de un edificio apropiado para su escuela. Funciona una escuela de telegrafía que corre a cuenta del Patronato Escolar y de la que ya se están observando EXCELENTES resultados. Hay en su escuela una pequeña Granja Avícola con gallinas importadas por medio de STICA y de esta manera la escuela se ha convertido en centro de extensión vendiendo huevos que mejoran las razas de la comunidad.

Por su medio e iniciativa la escuela ha promovido movimientos de mejoramiento moral con gran tacto de manera que obtiene los fines deseados sin provocar crisis en la comunidad. Como asociada ha sido elemento de gran desprendimiento llevando a cabo en forma inmejorable los encargos que sus compañeras de gremio la han encomendado y poniendo de manifiesto su capacidad social y su compenetración profesional. Por su ecuanimidad y carácter ponderado evitó, en la crisis de la Fiebre Amarilla, que sus compañeros abandonaran sus deberes y logró mantener abierta la escuela; colaboró ampliamente y colabora siempre, en los movimientos y campañas que promueve el Estado por medio de los distintos Ministerios.

Por los motivos expuestos considero a la señorita Quirós como la persona más indicada para obtener el estímulo de la Medalla Rotaria. De las actividades indicadas tienen conocimiento el señor actual Jefe Administrativo, Don José María Chaverri que ha visitado ese plantel y la señorita Emma Gamboa, actual Ministro de Educación Pública, que también ha estado en el plantel. Me refiero a las actividades de granja, taller y escuela de telegrafía.

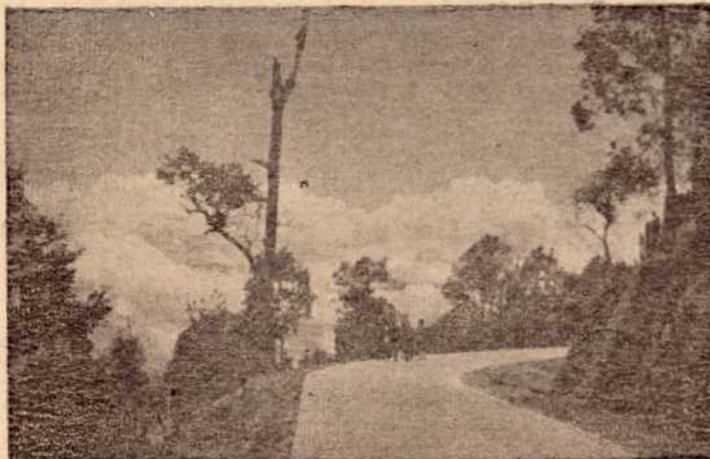
De su actividad social da testimonio el hecho de ser ella miembro de la Directiva de la A. N. D. E.

De su actividad en el campo del Comedor Escolar pueden dar testimonio elementos que trabajan con Salubridad y el movimiento de fodos que tiene el Patronato de esa escuela, más de diez mil colonos por año y de las demás actividades, esta Inspección se ha ce garante.

Sin otro particular, esperando que este informe y recomendación sea acogido ampliamente de parte de todos los elementos que han de intervenir en la elección del mejor elemento al saludar a usted me es grato suscribirme.

Atto. y S. S.

ALAIN GARCIA GAMBOA
Circuito IV



Hacia El Volcán Irazú

San José, 17 de noviembre de 1952.

Señor

Don Rafael Cortés

Jefe Técnico de Educación Primaria.

Estimado señor:

Muy atentamente transcribo la nota firmada por el Sr. Inspector don Lesmes Mora, en la cual presenta como candidata para la Medalla Rotaria a doña Lía Gómez Ch. de Brenes.

"La maestra que presentamos hoy a la estimable consideración de la Superioridad, ha sido un modelo constante de abnegación y sacrificio.

Es muy agradable para nosotros hablar de una persona que tiene esa pasta, esa levadura, esa vocación y ese temperamento especiales para dominar, influenciar y ayudar en forma integral a toda una comunidad.

La Junta de Educación, el Patronato Escolar y todas las Instituciones, viven en un engranaje como una colmena enseñada por su ejemplo y dirección. Primero en la Escuela, luego en los individuos, también en los hogares y por último en toda la comunidad, ha logrado modificar sus caracteres, sus actividades, sus manifestaciones y actuaciones en general.

Dotó a su plantel de pupitres y todo el mobiliario a base de contribuciones públicas, en campañas dirigidas con sentido altruista, progresiva y haciendo intervenir y tomar parte activa en todo un pueblo que aprendió a ser optimista, dinámico y resuelto.

Qué cosa mejor podemos decir de ella?

El pueblo la admira, la adora y ayuda porque ha sido un líder en forma integral.

Si, líder del espíritu, líder del trabajo, líder de la conciencia de toda una comunidad que despertó de su letargo por el gran espíritu de servicio de una Educadora Moderna y consciente de su Misión."

De Ud. atento servidor.

JOSE M. CHAVERRI PICADO

Director Provincial Escuelas.

Santa Cruz, Gte. 17 de Noviembre, 1952

Sr.

Jefe Técnico de Educación Primaria,

Profesor Rafael Cortés Chacón.

San José.

Estimado señor:

Me es grato indicar los nombres de María Leal de Noguera y Marta Velásquez Chávez, Directora de Escuela y maestro especial de Costura respectivamente, ambas de la Escuela de Niñas de esta Ciudad.

En mi concepto, doña María Leal de Noguera es el prototipo del verdadero maestro: inteligente, sabia, prudente, incansable y dedicada por entero a los menesteres educacionales. Fue así como la vi trabajar durante todo el año dirigiendo con excelente tino el timón de su Gran Escuela, marcando siempre la ruta por donde debe dirigirse la Escuela Nueva. Mantuvo siempre el Comedor Escolar, funcionó la Biblioteca para adultos y alumnos, alfabetizó a buen número de personas mayores. Dictó conferencias al pueblo, y tuvo rotundo éxito la Escuela de Economía Doméstica que sobresalió por la calidad y cantidad y finalmente verificóse la mejor exposición de cuantas se han realizado aquí.

En cuanto a Marta Velásquez Chávez, debo confesar que nunca he visto dedicación tan grande ni tanto entusiasmo y cariño con que esta excelente maestra imparte sus lecciones de costura. No solamente a su alumnado, sino que dedica sus horas de descanso para enseñar solícitamente a gran número de señoritas y señoras que ni siquiera manejaban la aguja y ahora, gracias a su abnegación las ha convertido en seres que bien pueden ganarse la vida cosiendo.

Aportó 1.072 trabajos dignos del mayor encomio, los que fueron confeccionados tanto por niñas escolares como por personas mayores que no tenían ni los más escasos rudimentos en la materia.

Atentamente.

RIGOBERTO ROJAS BLANCO

Director de Educación Primaria.

San Ramón, noviembre 19 de 1952.

Señor

Jefe Técnico de Educación

Don Rafael Cortés

San José.

Tengo mucho gusto en referirme a su atento telegrama sobre candidatos para otorgar la Medalla Rotaria.

La Dirección Provincial Segunda de Alajuela propone a los maestros: Señorita Enid Quirós Alvarado y a don Bolívar Salas Elizondo.

Los fundamentos en pro de la Srta. Quirós Alvarado, los ofrece la Inspección del Circuito y se adjuntan a estas diligencias.

Los créditos a favor del maestro Salas Elizondo los extiende el suscrito en su carácter de Jefe de CIRCUITO a cuyo cuidado está la escuela que dirige el recomendado.

Don BOLIVAR SALAS ELIZONDO puede llevar con distinción la MEDALLA ROTARIA. Tiene credenciales suficientes para ser considerado entre los mejores servidores del Magisterio Nacional porque sabe dar a la ense-

ñanza significación. Experimentado en el servicio, hace de la Escuela centro de movimientos colectivos de grandes proyecciones que ya se palpan en el progreso de la localidad: CARRETERA desde la ciudad de San Ramón a la ermita del distrito; Escuela de Adultos; Clubes Cuatro Eses; Plaza Pública de Deportes en preparación. El adelanto de la Escuela "Federico Salas" que dirige este maestro, es de los mejores del cantón por sus servicios asistenciales, por lo que impulsa la cultura de la comunidad y sus movimientos de bien social.

Su generosa acción de servicio comprende todo cuanto tienda al mejoramiento del HOGAR de sus discípulos. Nada limita su esfuerzo cuando está de por medio el bien de los vecinos a quienes dedica lo mejor de su entusiasmo. El Comedor Escolar que funciona a su control es de los mejores en esta jurisdicción y la protección que mantiene para todos, sin limitaciones de edades, lo revelan como el mejor maestro del cantón. Su preparación humanística es de las que corren parejas con el título NORMAL que lleva y por ser de la Escuela de OMAR DENGÓ, interpreta al niño con sentido superior.

Atentamente,

OLGER SALAS E.
Director Prov. de Escuelas

San Ramón, 19 noviembre, 1952.

Sr.
Prof. don Olger Salas E.
Director Provincial de Educación.
S. O.

Para los fines consiguientes, me permito ofrecer el nombre del maestro don ELIAS BADILLA RODRIGUEZ, como el mejor servidor del Circuito II de este Cantón, que se hace acreedor a la Medalla Rotaria, por las siguientes razones:

Elias Badilla Rodriguez es un maestro aspirante que labora en Barranca de San Ramón, muy calladamente en beneficio de esa comunidad. Es un maestro humilde, pero de un gran espíritu de progreso, que se entrega por entero a su escuela y a los niños.

En todos los planteles en que le ha tocado trabajar, ha dejado algunas obra material, preocupándose grandemente por los servicios asistenciales.

La escuela que actualmente dirige, la dotó de cocina, comedor, corredores, cañería y otras mejoras que le dan comodidad y belleza. Todo lo anterior lo logró solamente con la ayuda de los vecinos.

Tiene establecido en este plantel el servicio de Comedor Escolar, tan sólo con la cooperación de los padres de familia, sin atenerse a los dineros que con ese objeto dan instituciones gubernamentales. Se preocupó con mucho interés por la salud de los niños; dándole además, un vestido a cada uno.

Su labor de aula es magnífica. Despertó en los alumnos especial cariño por los trabajos manuales, habiendo realizado muchos de gran valor, aprovechando para ello materiales de la localidad.

Desca, para el próximo año, trabajar en otra escuela, aunque sea retirada, pero que tenga muchas cosas por hacer, pues en la que actualmente tiene, ya todo está hecho y no le gusta concretarse únicamente a la labor de aula.

Soy de Ud. atento servidor.

CARLOS E. BARRIENTOS
Inspector Escuelas.

Alajuela, 16 de noviembre de 1952

Sr. Director Prov. de Escuelas
Don C. L. Porrás
Pte.

Estimado señor:

Con mucho gusto me refiero al Maestro a quien juzgo lleno de méritos para recibir la Medalla del Buen Servidor.

Es el distinguido maestro don Rigoberto Solano Rodríguez.

Hay muchísimas personas en la ciudad que le admiran y elogian constantemente. Es incansable para servir. Cuando finaliza su labor en la Escuela, por las tardes, organiza en grupos a los muchachos que han terminado sus estudios primarios, con el fin de alejarlos de las cantinas y los vicios. Lo hacen su Presidente y continúa así su labor de bien público.

Para él no hay domingos, ni días de fiesta; siempre dedica el tiempo al servicio de los demás, si lo necesita.

En vacaciones cosé pantalones para los alumnos de la escuela, con telas que en la misma se le proporcionan, compradas con dineros que él ayuda a conseguir.

Constantemente llegan comisiones de otras escuelas a pedir su colaboración, que es tan valiosa en la nuestra. Cuando algún alumno sufre un accidente, él es el primero en llegar. Le presta sus auxilios con todo lo que tenemos en el hermoso botiquín que él mismo cuida con sus muchachos, para que no falten los más indispensables medicamentos. Si no es suficiente, en sus brazos le lleva a la Unidad Sanitaria o al Hospital.

Remianda los muebles de la Escuela, lava con los muchachos las paredes, arregla las cerraduras, se desvía por hacer llegar fondos para que podamos proporcionarles a los alumnos todo lo que necesitan y algunas veces hasta auxiliar a sus familias. Es un ejemplo en realidad.

Mucho se interesa también por los asuntos de la comunidad.

Admiro en este abnegado servidor, al maestro modesto y humilde que siente el placer de servir siempre que

se trate del bienestar de los demás o de un asunto de bien público.

Es conocido en toda la ciudad por su magnífica labor y creo que Alajuela entera estará satisfecha si se le justicia reconociéndole sus grandes méritos a este maestro ejemplar.

Atentamente,

AUSTELINA DE VARGAS

Directora de la Escuela Ascensión Esquivel

EL MAESTRO felicita cordialmente a esos educadores. Asimismo, recomienda atención especial a la sugerencia del distinguido maestro Don Olger Salas.

Alajuela, 22 de diciembre de 1952.

Señor

Prof. don Rafael Cortés Ch.

Jefe Técnico de Educ. Primaria.

San José.

Estimado señor:

Me complace en dar información de la señora doña Marina Sibaja Lobo de Chavarría, Directora de la Escuela Adoración de Salazar, a quien juzgo por su excelente labor, merecedora de la *Medalla del Buen Servidor*.

No encuentro frases para expresar el mérito tan grande que esta señora merece por su excelente preparación intelectual y profesional. Su dinamismo, su espíritu de lucha y de trabajo la colocan en el pedesetal más alto con que puede contar el Magisterio Nacional.

Son tantas las actividades realizadas por doña Marina que no podría detallarlas detenidamente porque nunca terminaría; entre ellas citaré las siguientes:

1—Fue la fundadora de la Escuela Adoración de Salazar, de la cual es Directora, esta escuela fue creada por exceso de población escolar en el año 1945.

2—Fue fundadora de la Colonia Veraniega Escolar en el año 1950, siendo ésta, idea exclusiva de ella. Doña Marina se priva de sus vacaciones, lucha con todo empeño, logra vencer las dificultades y lleva 75 niñas a Sabanilla de Alajuela, acompañada de cuatro abnegadas maestras desinteresadas en todo sentido, y al cabo de un mes y medio regresa llena de gozo porque trae sus muchachitos rebozantes de salud. Así continúa las vacaciones del 51, pero esta vez instalando dos colonias: una en San Isidro de Alajuela y otra en Sabanilla, al año siguiente (1952) lleva por tercera vez su Colonia a Zarcero, en esta ocasión el Ministro de Salubridad apoya decididamente la Colonia de la Sra. de Chavarría, porque ha podido constatar el resultado halagador de esta magnífica obra. 225 niños fueron favorecidos con el espléndido clima. Los resultados fueron maravillosos, y los informes de doña Marina al Ministerio de Salubridad, fueron escrupulosos, detallados y completos dentro de la Economía.

La Dirección Provincial de Escuelas, conocedora de estas inquietudes y de la grandiosa obra llevada a cabo por la señora de Chavarría con la fundación de esta Colonia, única en su género, y primera en la segunda etapa de Colonias, cree justo y merecido que se otorgue el más alto estímulo a la maestra abnegada que por tres años consecutivos no ha disfrutado de sus vacaciones anuales, ni ha percibido centavo alguno por el trabajo realizado. Esta gentil dama lucha porque sus niñas estén bien alimentadas, vestidas, limpias, sanas en fin, a ella le preocupa todo lo que se refiere al alumnado tanto dentro de la escuela como del hogar.

3—A iniciativa de doña Marina fue creado el "Garden Club" actividad que ha repercutido en el ambiente alajuelense, creando un deseo de ornato, tanto en lo conducente a parques como a los hogares. Esta meritoria labor despierta gran cariño por el cultivo de la tierra y a la vez se va formando una educación de buen gusto que pone de manifiesto en los niños gran interés en respetar y cuidar todo lo que embellece la ciudad.

En todas las actividades de la vida alajuelense aparece doña Marina como un elemento de iniciativa dando prueba de su constante afán de difusión cultural.

4—Esta señora como parte principal de su programa ha prestado gran atención a la Agricultura. Se ha empeñado en conseguir que cada alumna tenga su huerta cáscra, además hace cinco años a iniciativa de doña Marina, la Escuela Adoración de Salazar, logró conseguir con el muy recordado maestro don Anastasio Alfaro, un terrento que ha cultivado con gran interés y cariño. El producto de esta huerta agrícola es destinado al servicio del Comedor Escolar.

De las muchas actividades mencionadas, esta honorable señora se ha interesado grandemente por el funcionamiento de la Cruz Roja Infantil y un botiquín ambulante, para el servicio de las madres de las alumnas del plantel. Existe además el "Ropero de Niños Pobres", sostenido por medio de contribuciones de ropa usada, adquirida por medio de niñas pudientes; también se han hecho rifas para comprar a las alumnas, uniformes, pañuelos, etc.

La labor de doña Marina Sibaja Lobo de Chavarría, es conocida por casi todos los maestros del país:

Quisiera poder seguir elogiándola pero como dije al principio no terminaría nunca.

Tenemos pues, en esta distinguida dama, el ejemplo ideal del Excelente Maestro; tiene un carácter amable, siempre está dispuesta a ayudar a sus compañeros y aun a los que no lo son; es humilde, bondadosa, y muy querida, admirada y respetada por su pueblo.

Son tantos los atributos que la rodean, que el pueblo alajuelense se sentiría orgulloso si al reconocer sus gloriosos méritos, la nombraran merecedora de la MEDALLA DEL BUEN SERVIDOR.

Del Sr. don Rafael Cortés, muy Atto. y S. S.,

CARLOS LUIS PORRAS ALVAREZ

Director Provincial de Escuelas.

EL NIÑO "DIFERENTE"

La pobre Agustina no sabe que hacer con su hijo porque no lo quieren en ninguna escuela. ¿Demasiado malo? ¡Veamos!

Hay niños que sufren verdaderas torturas porque no aprenden a leer ni a escribir con la rapidez y facilidad que lo hacen los otros. Pedrito no daba pie con bola en sus clases, por lo tanto estaba atrasadísimo en todo. En su interior se sentía avergonzado de su fracaso, pero frente a los demás jamás lo admitía y siempre lo achacaba a que odiaba el colegio. Nunca se había llevado bien con sus compañeros, y consciente de que ante ellos aparecía como un tunante, bruto por añadidura, siempre estaba de mal talante.

La maestra creía que se trataba de "un niño discolo", cuando el infeliz sólo trataba de recabar para sí un poco de atención pero lo hacía de la peor manera posible por falta de experiencia.

Aterrorizada, Agustina lo llevó a otro colegio, donde le prestaban atención a otras materias además de la lectura y escritura. De la entrevista salió a relucir que al niño le gustaba mucho pintar e inmediatamente se le hizo responsable de preparar todos los rótulos para el salón. Según fue-

ron pasando los días fué mejorando su comportamiento y para sorpresa de todos mejoró también en las demás asignaturas.

Sus condiscípulos empezaron a pedirle ayuda para resolver problemas de aritmética, de lectura, y el niño discolo se convirtió en un niño amable y cortés.

¿Ven ustedes? El niño no era anormal en forma alguna; sólo tenía un problema muy de él y nadie lo había averiguado. Como éste hay muchos casos que se pueden solucionar fácilmente con un poco de cariño y comprensión, tanto en el colegio como en el hogar.

Por eso, cuando oigamos que alguien acusa a un niño de ser malo, estudiémosle bien para tratar de descubrir los motivos que tiene la criatura para actuar en la forma que lo hace. Es raro el niño que no responde al esfuerzo que se haga para proporcionarle una vida más feliz, más alegre. ¡Y qué satisfacción para los mayores el rescatar una de estas almas del mal camino.

Envío del colega, Don VICTOR ML. CABRE-
RA que "El Maestro" agradece mucho.

EL REY DE LOS SILFOS

Concurso

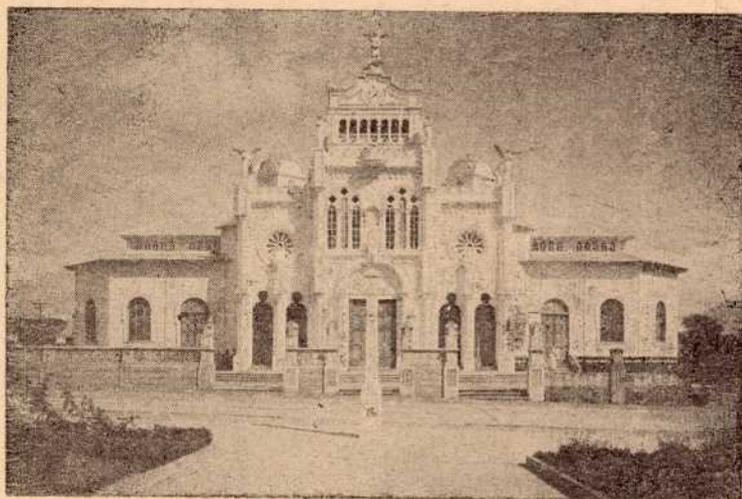
El Maestro agradece mucho a las personas que participaron en el certamen (página ciento diecinueve, número seis). Al mismo tiempo, congratula a las que obtuvieron premios por la excelencia de su interpretación de la bella poesía de Goethe.

Recibieron galardón:

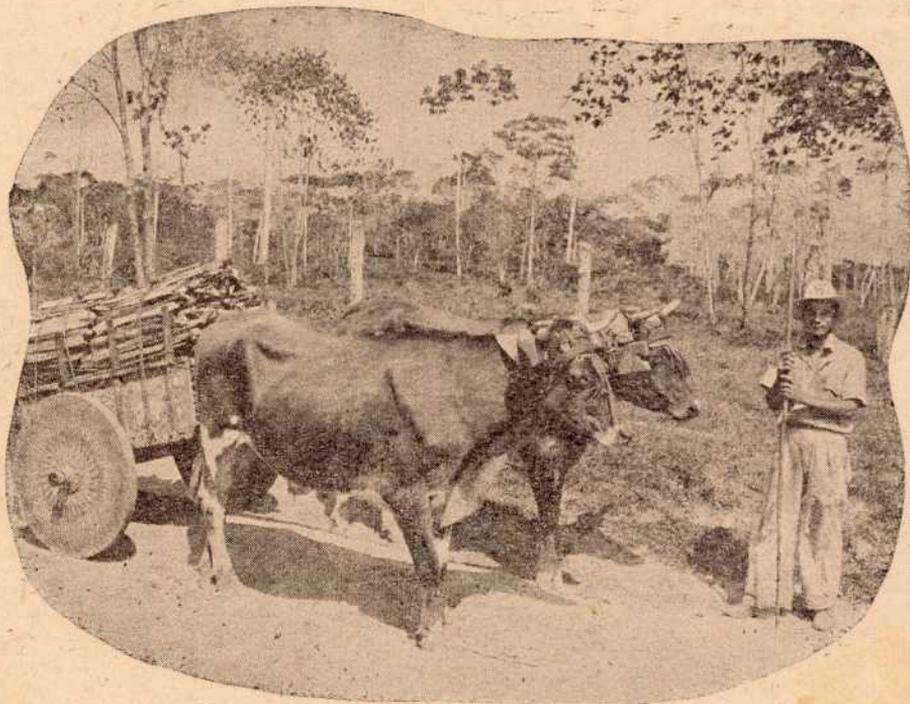
Virginia González...Escuela Omar Dengo...Facundo de Sarmiento.
Yolanda Muñoz...Escuela Omar Dengo...Inexperiencia—Cabezas de mis niños
Irma U. de Bolaños...Escuela de Tibás...Poesía infantil—Cabezas de mis niños

Explicación

El Maestro recibe con frecuencia algunos trabajos sobre diversos temas. La editora lamenta que la exigüidad de fondos no le permita publicarlos. Ese problema también hace que ciertas colaboraciones pierdan actualidad: mientras se reúne el dinero, pasa la fecha en que habrían sido tempestivos.



Basilica de la Reina de los Angeles



Carreta típica de Costa Rica



Aeropuerto Internacional de "La Sabana"